

INNOVACIÓN DOCENTE CON WIKIMEDIA

**Experiencias compartidas en las
universidades españolas**

Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia

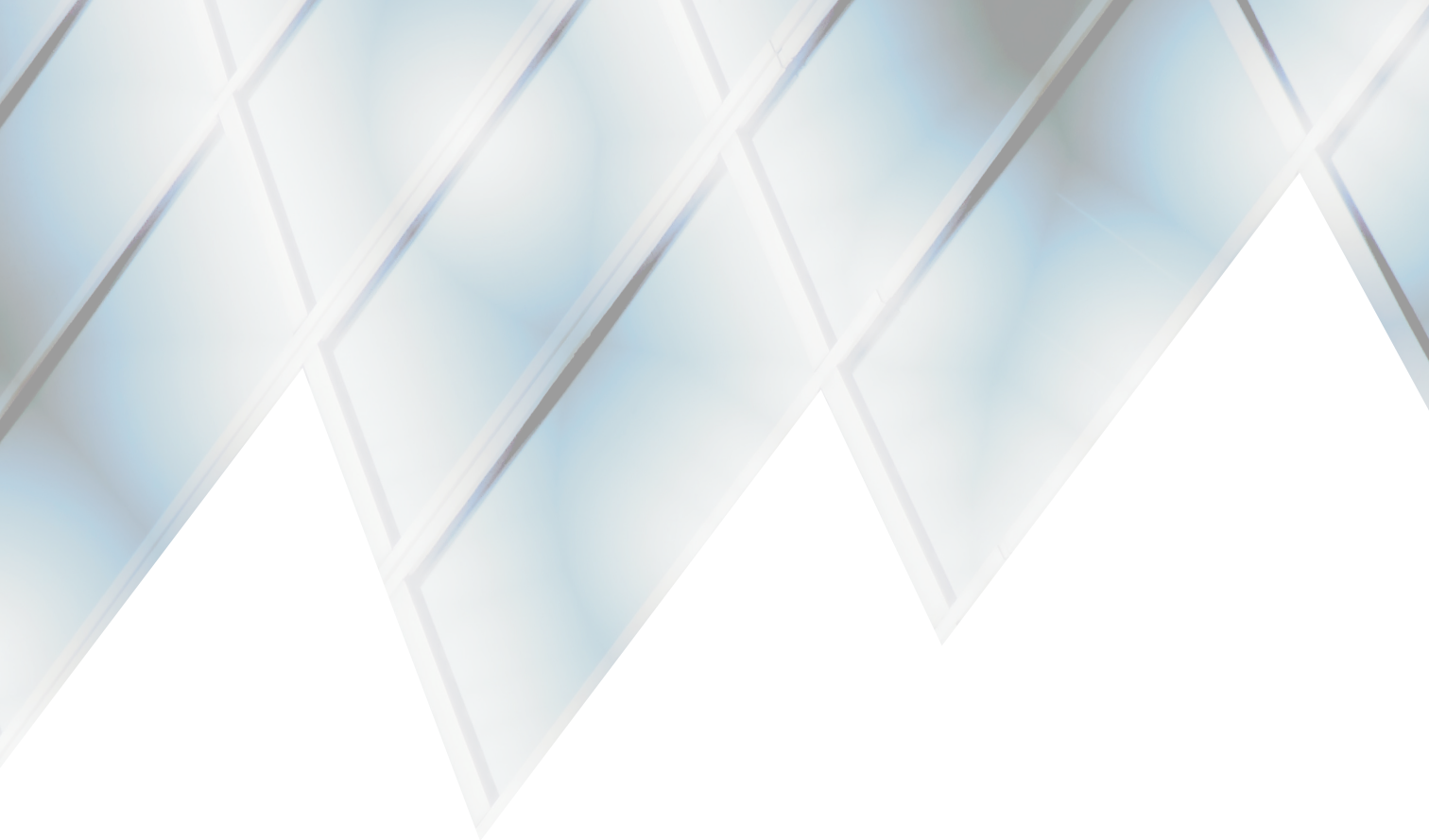


Universidad
Rey Juan Carlos

**Innovación
docente**



ACADEMIA
ABIERTA



Esta monografía es un proyecto de la editorial Academia Abierta



**Colección
Innovación docente**

Innovación docente con Wikipedia

Coordinadora
Florencia Claes

Cómo citar

Claes, Florencia (coord.) (2026). *Innovación docente con Wikimedia. Experiencias compartidas en universidades españolas*. Editorial Academia Abierta. Recuperado a partir de <https://monografias.urjc.es/index.php/omp-urjc/catalog/book/47>

Coordinación editorial

Florencia Claes

Depósito

Archivo abierto de la URJC (BURJC digital)

DOI: <https://doi.org/10.33732/ID-47>

© Florencia Claes

© De los textos: sus autores

© De las imágenes: sus autores

© Imagen portada: NARA abstracts, imagen de David Joyner en Flickr

Editorial

Academia Abierta. Servicio de Publicaciones de la URJC
C/Tulipán s/n
28933 Móstoles
<https://monografias.urjc.es/index.php/omp-urjc>

Diseño de interiores y portada

Glaxu Publicaciones Académicas, SLU

Contacto editorial

Laura de la Cruz / Tomás Zarra
servicio.publicaciones@urjc.es

Algunos derechos reservados



Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de Creative Commons, disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

INNOVACIÓN DOCENTE CON WIKIMEDIA

**Experiencias compartidas en las
universidades españolas**

Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia

Coordinadora
Florescia Claes

A Luis Deltell, por el Wikipunto de 2009



00 Encuentro presencial Red de Colaboración Docente.



Video presentación de la Red:
https://youtu.be/Xjx-GcYd_TQ

INTRODUCCIÓN

Esta publicación ha sido elaborada en el marco del trabajo colectivo de la Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia, una iniciativa del Grupo de Innovación Docente InnovaWiki de la Universidad Rey Juan Carlos, que reúne a 20 docentes de 13 universidades españolas comprometidas con una forma diferente de enseñar y aprender: abierta, colaborativa y con impacto real.

En nuestras aulas, los proyectos Wikimedia —como Wikipedia, Wikidata o Wikimedia Commons— no son solo recursos, sino espacios vivos de aprendizaje. A través de ellos, el alumnado desarrolla competencias clave para el siglo XXI: pensamiento crítico, alfabetización digital, trabajo en equipo, comunicación pública y evaluación rigurosa de la información. Pero, sobre todo, aprende que el conocimiento se construye entre todas y todos, y que lo que escribe puede ayudar a otras personas a aprender, entender y descubrir, más allá de las paredes del aula.

Cuando el alumnado edita Wikipedia como parte de una asignatura, no solo está haciendo un trabajo académico: está contribuyendo al bien común. Su texto no se queda en un aula ni en un campus virtual ni en un cajón; se publica en una plataforma global, accesible para millones de personas. Esa experiencia transforma su relación con el conocimiento y con su propio rol como agente de conocimiento.

Esta Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia nace para compartir experiencias, metodologías y recursos entre quienes creemos en una educación abierta, conectada y con propósito. Este libro recoge casos reales de cómo se está integrando Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons y OpenStreetMap en la docencia universitaria en España. Es una invitación a sumarse, a experimentar, a colaborar.

Enseñar con recursos Wikimedia no es solo educar en contenidos: es enseñar ciudadanía digital, compromiso social y cultura libre.

Florencia Claes

CONTENIDO

- 11 **Introducción**
- 14 **Una pedagogía abierta, crítica y situada**
- 15 **Una red diversa y en expansión**
- 17 **LA NECESIDAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN WIKIPEDIA/WIKIMEDIA**
- 18 **Formación del profesorado: innovación docente con Wikipedia en la universidad**
- 21 **DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: DIVULGAR CON WIKIPEDIA**
- 22 **Universidades de Madrid mejoran artículos de ciencia en español en Wikipedia**
- 24 **Club Wikipedia en doctorado: aprendizaje desde la cultura libre y la comunicación de la ciencia**
- 26 **Aprende a crear y editar artículos sobre ciencia en Wikipedia**
- 28 **WikiDoc: artículos sobre Ciencia de la Información / *Information Science***
- 30 **Mejora colaborativa de artículos sobre tecnología educativa en Wikipedia**
- 32 **Fuentes históricas textuales de la Antigüedad: trabajo en abierto en arqueología**
- 35 **CONTRASTAR: WIKIPEDIA, PERIODISMO Y COMPROMISO CON LA VERIFICACIÓN**
- 36 **Periodistas en Wikipedia: prácticas de verificación en la enciclopedia del siglo XXI**
- 38 **Crear contenido en Wikipedia haciendo hincapié en las fuentes documentales**
- 40 **Veriwiki: trabajar la alfabetización mediática con Wikipedia en el grado en Periodismo**
- 42 **Creación de contenidos para Wikipedia en Periodismo multimedia**
- 45 **EXPANDIR EL CONOCIMIENTO: TRADUCIR ENTRE WIKIPEDIAS**
- 46 **Wikipedia como espacio de transedición multilingüe**
- 48 **Aprender de licencias libres traduciendo Wikipedia**

51 NO TODO ES EDITAR WIKIPEDIA: LECTURA CRÍTICA Y REFLEXIÓN TEÓRICA

52 Lectura crítica de Wikipedia y verificación de fuentes en la universidad de mayores

54 Wikipedia como herramienta de aproximación a la cultura libre y a las Licencias Creative Commons

56 Wikianatomía: rigor en la revisión colaborativa de artículos sobre anatomía humana

58 Reflexión teórica avanzada con Wikipedia: los mecanismos sintácticos de subordinación en español

61 RECURSOS MULTIMEDIA PARA UNA ENCICLOPEDIA: WIKIMEDIA COMMONS

62 Conocimiento libre en la naturaleza: fotografías y sonidos en Wikimedia Commons

64 Enseñar/aprender Dirección cinematográfica en espacios abiertos con Wikimedia Commons

66 Proyecto UCAc2, más de una década animando conceptos

69 DATOS ESTRUCTURADOS Y REUTILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: WIKIDATA

70 Wikidata en una sentada

72 Enriquecer, reutilizar y modelar datos y metadatos usando Wikidata

74 netCoin: Interfaz para representar temporal y espacialmente personajes extraídos de bases de datos

76 Mapatón: actividad ApS de mapeo en OSM con la misión de la Cruz Roja en Burundi

79 UN PROYECTO DONDE SE INTEGRAN TODAS LAS PLATAFORMAS

80 Wikitakes Arqueología y Patrimonio Rural

83 Epílogo

85 Selección de publicaciones académicas de los integrantes de la Red

87 Créditos de las imágenes

UNA PEDAGOGÍA ABIERTA, CRÍTICA Y SITUADA

Las experiencias recogidas en esta publicación muestran una gran variedad de formas de integrar los proyectos Wikimedia en la docencia universitaria. Algunas actividades se desarrollan en una sola sesión, como los talleres de introducción a Wikidata y consultas con SPARQL; otras se extienden durante todo un semestre, como los proyectos de transedición multilingüe o de verificación de fuentes, producción de animaciones educativas, y algunas, como las de arqueología rural, se desarrollan en un fin de semana implicando no solamente al alumnado, sino también a los habitantes de los pueblos cercanos a los yacimientos arqueológicos documentados.

Los casos que presentamos según el proyecto Wikimedia o público destinatario podrían agruparse o entenderse de la siguiente forma:

- **Wikipedia** como espacio de escritura académica y divulgativa, en asignaturas de lingüística, arqueología, periodismo, documentación, historia o ciencia.
- **Wikidata** como entorno para trabajar con datos estructurados, visualización, ética de los datos y competencias digitales avanzadas.
- **Wikimedia Commons** como repositorio para la creación y publicación de contenido multimedia, desde mapas sonoros hasta animaciones 3D.
- **OpenStreetMap** como herramienta de mapeo colaborativo, en actividades de aprendizaje-servicio o vinculadas a misiones humanitarias.
- **Universidad de mayores**, donde el alumnado analiza y evalúa artículos existentes, trabajando el pensamiento crítico y habilidades de verificación de información.
- **Proyectos interdisciplinares**, como la documentación de patrimonio natural o cultural, la traducción de artículos sobre sostenibilidad, la creación de recursos educativos abiertos u otros.

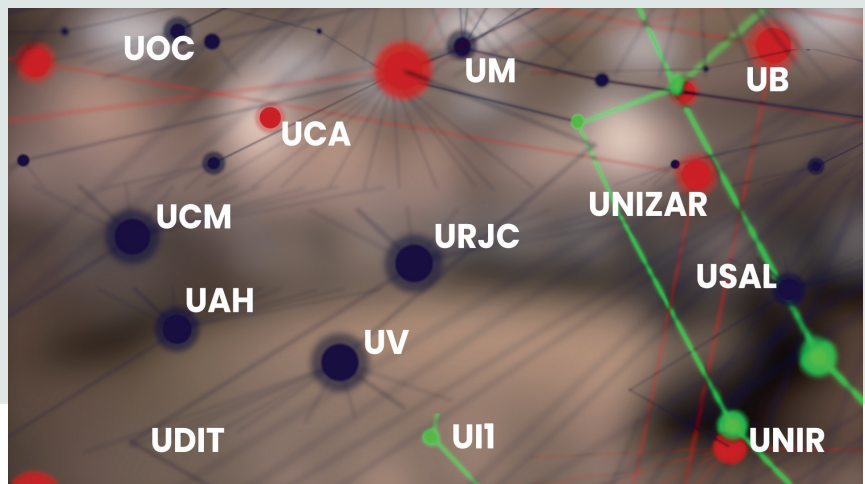
Estas experiencias no solo enriquecen el aprendizaje del alumnado, sino que también fortalecen su sentido de **agencia, pertenencia y responsabilidad social**. Al contribuir al conocimiento libre, el estudiantado se convierte en protagonista de su propio proceso formativo y en agente activo dentro de una comunidad global.

Este libro es, por tanto, un punto de encuentro y no una meta final. Su objetivo es que la Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia siga creciendo, incorporando nuevas voces y experiencias y convertirse en una herramienta viva para la docencia universitaria. Te invitamos a que uses este texto, lo adaptes, lo cuestiones y lo expandas, tal como ocurre con los propios proyectos de conocimiento abierto. El conocimiento compartido se multiplica. Si algo nos ha enseñado Wikipedia y el ecosistema Wikimedia es que ningún artículo está nunca terminado, y lo mismo ocurre con este libro: siempre queda camino por recorrer y siempre hay lugar para sumar perspectivas. Sigamos escribiéndolo juntos, conectando aulas, comunidades y proyectos, y haciendo del conocimiento un recurso vivo, abierto y compartido.

UNA RED DIVERSA Y EN EXPANSIÓN

La Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia está formada en España por docentes de las siguientes universidades: Universidad Rey Juan Carlos (URJC)

- Universidad Complutense de Madrid (UCM)
- Universidad de Murcia (UM)
- Universidad de Zaragoza (UNIZAR)
- Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Universidad de Alcalá (UAH)
- Universidad de Cádiz (UCA)
- Universitat de València (UV)
- Universidad de Salamanca (USAL)
- Universitat de Barcelona (UB)
- Universidad Isabel I (UII)
- Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDiT)
- Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)



01. Nodos de la Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia.

Estas instituciones representan una amplia diversidad geográfica, disciplinar y metodológica. Desde grados en humanidades, comunicación, documentación, arqueología o traducción, hasta másteres en ingeniería informática o sistemas de datos, los proyectos Wikimedia se adaptan a contextos muy distintos, demostrando su versatilidad y potencial pedagógico. Este abanico debería ser aún más amplio, pero aquí estamos quienes de alguna forma nos hemos ido encontrando en el camino, apoyándonos y escuchándonos a lo largo de los años. Queremos seguir tejiendo esta Red y ampliarla. Estamos abiertos a crecer en apoyos y colaboraciones en el ámbito universitario.



LA NECESIDAD DE FORMACIÓN DEL **PROFESORADO EN WIKIPEDIA/WIKIMEDIA**

El profesorado que incorpora Wikipedia o algún proyecto Wikimedia en el aula llega desde caminos distintos: algunas personas ya eran parte activa de la comunidad wiki y encontraron en la docencia un espacio natural para expandir el conocimiento; otras, en cambio, se acercan desde la innovación educativa, buscando nuevas formas de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sea cual sea el punto de partida, hay un elemento común: integrar estas plataformas en el aula exige, al menos, un conocimiento básico de su funcionamiento y de su valor pedagógico.

Como comunidad, sabemos que no siempre las y los wikipedistas cuentan con las competencias docentes necesarias y que, al mismo tiempo, el profesorado no siempre está familiarizado con el ecosistema de Wikimedia. Por ello, la formación específica y la navegación acompañada se vuelven factores clave para tender puentes entre ambos mundos: la falta de conocimiento de las normas y dinámicas del proyecto puede generar frustración o prácticas que, aun bienintencionadas, chocan con la cultura de la comunidad. Cuando se trabaja con estudiantado, llevar a otras personas a bordo implica asumir responsabilidades, comprender el entorno en el que se actúa y reducir riesgos evitables.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO: **innovación docente con Wikipedia en la universidad**

Universidad Rey Juan Carlos, Formación del Profesorado



02 **Prof. José María García de Madariaga Miranda y Prof.ª Florencia Claes.**

Dentro de la oferta de perfeccionamiento docente, se ofrece un curso universitario que acerca al profesorado a Wikipedia y a su ecosistema de conocimiento libre, explorando su potencial como herramienta de innovación en el aula.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Ser capaz de identificar las potencialidades de los proyectos Wikimedia de cara a la innovación docente
- Ser capaz de diseñar y crear un proyecto educativo a partir de Wikipedia y/o sus proyectos hermanos para implementar en el aula según las competencias y casuística de cada asignatura
- Ser capaz de contribuir a Wikipedia con información verificable y relacionarse con la comunidad *online*

Aprendizajes wiki

- Tomar conciencia del trabajo comunitario que hay detrás de Wikipedia
- Conocer el funcionamiento de la edición colaborativa y la construcción colectiva del conocimiento
- Conocer el funcionamiento general del ecosistema y la profunda necesidad de verificabilidad que requiere cualquier intervención
- Entender que en Wikipedia no vale “cualquier cosa” sino que tiene reglas consensuadas que la autorregulan

Oportunidades abiertas

Saber comunicar el ecosistema Wikimedia es muy necesario y motivador, puesto que existe una gran red de contactos alrededor del mundo que facilita muchísimo el intercambiar conocimiento y recursos. Docentes que utilizan Wikipedia en el aula son muchos y en los lugares más recónditos. Los docentes wikipedistas suelen estar muy abiertos a la colaboración, a estancias y a encuentros.

“

El recorrido guiado por Wikipedia despierta gran curiosidad entre el profesorado participante, que en muchos casos solo la había utilizado como lectores sin detenerse en su “cocina” interna. Esta experiencia genera interés por incorporar la enciclopedia como herramienta educativa, al mostrar cómo su uso transversal permite trabajar competencias digitales, de verificación y de transferencia del conocimiento, lo que convierte a esta práctica en una iniciativa fácilmente replicable en distintas áreas académicas.

”

“

Reflexiones generales

“Trabajar en la formación de pares, de compañeros, representa un desafío muy gratificante lleno de retroalimentación”

José María García de Madariaga Miranda.

“Identificar la motivación de quienes participan en la formación es indispensable para ayudarles a pensar una actividad académica con Wikipedia que se ajuste a su asignatura”

Florencia Claes.

”

The screenshot shows the virtual classroom interface for the course "CURF - WIKIPEDIA EN EL AULA: HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE". The interface includes a header with the university logo (Universidad Rey Juan Carlos) and navigation links (Página Principal, Área personal). Below the header, there are tabs for "Asignatura", "Docentes y estudiantes", "Calificaciones", and "Competencias". The main content area displays the course title and a list of topics: "1er encuentro 18/2", "2do encuentro 25/2", "Tema 3", "Tema 4", "Módulo VII", "Módulo VIII", "Módulo IX", and "Módulo X". The selected topic is "Introducción al ecosistema Wikipedia", which includes a list of bullet points: "Historia de Wikipedia.", "Pilares de Wikipedia.", "Lo que Wikipedia no es", "Café y zonas internas de Wikipedia.", and "Cosas de Wikipedia que seguro no sabíamos. Interfaz. Cómo usar Wikipedia". Below this, there is a video player showing a YouTube video titled "Cómo crear una cuenta de usuario o...". The video player includes a play button and a "Ver en YouTube" link.

03. Aula virtual de la formación.

1

Caso de estudio

Florencia Claes y José María García de Madariaga Miranda

- Asignatura: Formación Personal docente investigador (PDI)
- Plataforma: Wikipedia y Wikimedia Commons con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5
- Alumnado: 20 docentes universitarios de la URJC
- Duración: certificación por 20 h de formación, conformadas por 4 sesiones síncronas de 2 h cada una más tutoría individual y 10 h de trabajo autónomo (total: 4 semanas)
- Trabajo en el aula: 10 h. Dedicación docente: 10 h. Dedicación estudiante: 10 h
- Evaluación: entrega de una propuesta de actividad con Wikipedia para la asignatura que imparten
- Implantación: 2024
- Ediciones: 2. Continúa activo.

Palabras clave

Formación del profesorado; Wikipedia en el aula; innovación docente

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXT>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/3-HJX2C-Mg>

DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: **DIVULGAR CON WIKIPEDIA**

Uno de los aspectos más potentes —y a menudo menos explorados— del uso de Wikimedia en la universidad es su capacidad para difundir la investigación académica y transferir conocimiento a la sociedad de forma directa, accesible y significativa.

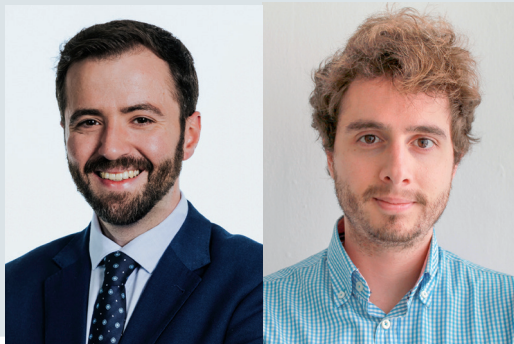
En un contexto en el que se exige a las universidades un mayor compromiso con la sociedad, los proyectos Wikimedia ofrecen una vía concreta y eficaz para que el conocimiento generado en el ámbito académico no quede encerrado en publicaciones especializadas de circulación limitada. A través de Wikipedia, Wikidata o Wikimedia Commons, los resultados de investigaciones, proyectos de innovación, tesis doctorales o trabajos de fin de grado pueden convertirse en contenido útil, comprensible y reutilizable por cualquier persona con acceso a internet.

Esta forma de transferencia no solo amplía el impacto social de la investigación, sino que también transforma la manera en que el estudiantado se relaciona con el conocimiento. Al trabajar con fuentes académicas para mejorar artículos de Wikipedia, traducir contenidos especializados o crear recursos multimedia, el alumno se convierte en mediador entre la universidad y la sociedad. Aprende a traducir el lenguaje académico a un registro divulgativo, a seleccionar información relevante, a citar correctamente y a respetar los principios de neutralidad y verificabilidad.

Los casos que se presentan a continuación propician la cultura de la responsabilidad y la transparencia en la producción de conocimiento. Saber que lo que se escribe será leído por miles de personas obliga a revisar, contrastar y justificar cada afirmación. En este sentido, Wikipedia se convierte en un laboratorio ético y metodológico, donde se ejercitan competencias fundamentales para la investigación y la comunicación científica.

UNIVERSIDADES DE MADRID MEJORAN artículos de ciencia en español en Wikipedia

Universidades públicas de Madrid, diferentes grados



04. Prof. Rafael Ruiz Andrés.

05. Prof. Elios Mendieta Rodríguez.

Esta iniciativa conjunta entre la Fundación para el Conocimiento madri+d y Wikimedia España, desarrollada durante 2021, logró que 10 docentes procedentes de todas las universidades públicas madrileñas se introdujeran en la cultura colaborativa y trabajaran con su alumnado artículos de Wikipedia relacionados con ciencia en español de las disciplinas que cursaban. La formación de un número reducido de docentes actuó así como un primer núcleo de transferencia, generando un efecto multiplicador que alcanzó a más de un centenar de estudiantes y a decenas de artículos de la enciclopedia.

Resultados de aprendizaje en la materia

- El alumnado profundizó en aspectos de sus asignaturas a partir de la edición de una entrada de Wikipedia en español
- Trabajo cooperativo: la tarea fue desarrollada de manera colaborativa por grupos de estudiantes
- El proyecto constituyó una experiencia docente innovadora, valorada positivamente por los estudiantes y profesores involucrados
- Aportación a la divulgación de la ciencia con contenidos de las distintas disciplinas

Aprendizajes wiki

- Familiarización con el proceso de generación de cuenta, así como de creación y edición de entradas en Wikipedia, y aplicación en las asignaturas de los conocimientos adquiridos en la formación
- Interacción con otros usuarios de Wikipedia
- Durante el proyecto se utilizaron también los entornos Wiki-Proyectos educativos, Outreach, Wikimedia Commons y Wikidata

Oportunidades abiertas

Detección de docentes interesados en proyectos en torno a Wikipedia. El 100% del profesorado señaló que estaría dispuesto a participar en iniciativas similares y un 57,1% que seguirá editando contenido en Wikipedia, lo que refuerza el potencial de continuidad y de ampliación del efecto multiplicador iniciado por la experiencia.

Colaboración con la Fundación para el Conocimiento madri+d.

“

“Me ha animado a participar de forma casual en la elaboración, edición y creación de artículos de Wikipedia”
Testimonio de estudiante.

”



06. Sesión sobre Wikipedia.

Proceso de la experiencia

En una primera fase, se contactó con profesorado de las universidades madrileñas, seleccionando finalmente a 10 especialistas en diversas áreas de conocimiento que escogieron las entradas que deberían ser creadas o mejoradas en la enciclopedia. Por otro lado, desde Wikimedia España se formó a un estudiante predoctoral en la edición de Wikipedia y éste -llamado wikipedista itinerante- visitó a cada docente para llevar adelante la práctica con su alumnado. De esta forma, el profesorado no necesitaba dedicar tiempo a aprender a editar Wikipedia.

Durante la segunda fase, estudiantes y profesores recibieron los conocimientos necesarios para trabajar en Wikipedia gracias a las sesiones impartidas por el **wikipedista itinerante**. Posteriormente, trabajaron de manera autónoma, siempre con el **acompañamiento** del wikipedista. En menos de tres meses, el alumnado trabajó 60 entradas que fueron revisadas por el profesorado y el wikipedista, a fin de su adecuación técnica y científica. Gracias a esta iniciativa, más de un centenar de estudiantes de las universidades públicas madrileñas se introdujo en la cultura wiki y colaboró con la Wikipedia en español.

2

Caso de estudio

Rafael Ruiz Andrés y Elios Mendieta Rodríguez (Wikipedistas itinerantes)

- Docentes: 10 profesores implicados y 2 wikipedistas itinerantes
- Colaboradores externos: Fundación para el Conocimiento madri+d, Wikimedia España y Florencia Claes
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5 
- 129 estudiantes
- Duración: mayo-diciembre de 2021
- Trabajo en el aula: 4 h. Dedicación docente: 20 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: según el criterio de cada docente
- Implantación: 2021
- Ediciones: 1.

Palabras clave

Wikipedista itinerante; universidades de Madrid; ciencia en español.

URL del proyecto

<https://w.wiki/47Mk>



CLUB WIKIPEDIA EN DOCTORADO: aprendizaje desde la cultura libre y la comunicación de la ciencia

Universidad Rey Juan Carlos, Escuela de Doctorado



07. **Prof. José María García de Madariaga Miranda.**

El Club Wikipedia de la URJC promueve desde el curso 22-23 diferentes acciones formativas para estudiantes en el uso activo de Wikipedia como herramienta para la divulgación científica y el aprendizaje académico, mediante la mejora y creación de artículos en la enciclopedia.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Los estudiantes de doctorado desarrollan una exploración por algunos de los retos que debe afrontar cualquier profesional de la ciencia que quiera comunicar y hacer divulgación científica
- Exploran las implicaciones de algunos conceptos y fenómenos relacionados con la transformación del ecosistema mediático en la era digital
- Conocen y practican la edición y la creación de artículos en la enciclopedia (textos y material audiovisual) para estudiantes de grado y de posgrado

Aprendizajes wiki

- Mejora de contenidos científicos en Wikipedia mediante la edición o creación de entradas en la enciclopedia, así como de contenido audiovisual en Wikimedia Commons
- Cada estudiante edita un artículo ya publicado en Wikipedia para actualizar o mejorar su contenido, y publica uno nuevo, ambos relacionados con su área de investigación
- Comprender el funcionamiento de Wikipedia, sus agentes y los mecanismos de gestión que garantizan la calidad de sus contenidos

“

“Los estudiantes de doctorado descubren el potencial de Wikipedia y su importancia como fuente para construir los pilares del conocimiento en internet”

José María García de Madariaga Miranda.

”

“

Las cuatro ediciones del curso *Los retos actuales de la comunicación científica a través de la Wikipedia* han ofrecido al estudiantado un recorrido por las claves que condicionan los procesos de la comunicación científica en la era digital.

”

Oportunidades abiertas

- Participación activa de las Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) de la Universidad Rey Juan Carlos
- Participación institucional de la Fundación para el Conocimiento madri+d y de Wikimedia España, junto a diferentes universidades de Madrid
- Coordinación docente apoyada por la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología)
- Formación y soporte de Wikimedia España para wikipitores/as

Reflexiones generales

“La comunicación científica encuentra en Wikipedia una vía excelente para afrontar el desafío de hacer visibles y creíbles los mensajes relacionados con el ámbito científico”

3

Caso de estudio

José María García de
Madariaga Miranda

- Curso de Doctorado
- Colaboradores externos: personal técnico de Wikimedia España
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5 
- 15 estudiantes por edición
- Duración: Cuatro sesiones a lo largo de un mes y tutorías individuales
- Trabajo en el aula: 8 h. Dedicación docente: 12 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: Calificación como apto o no apto de la edición y creación de artículos en Wikipedia
- Implantación: 2022
- Ediciones: 4.

Palabras clave

Divulgación científica; innovación docente; doctorado

URL del proyecto

<https://w.wiki/Fya8>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/ASQvXGYBmLc>



APRENDE A CREAR Y EDITAR ARTÍCULOS SOBRE ciencia en Wikipedia

Universidad Camilo José Cela, Grado en Artes Digitales



08. Prof. Rafael Conde Melguizo.

El contenido sobre ciencia en Wikipedia no sólo es visitado a través de la consulta directa, sino también como resultado de preguntas a buscadores y la inteligencia artificial (IA). En la Semana de la Ciencia y la Innovación se planteó una maratón de edición en Wikipedia (editatón) para aportar contenido científico fundamentado y combatir la desinformación.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Identificación de fuentes científicas fiables
- Conocimiento de bases de datos indexadas de artículos científicos
- Estrategias para reconocer bulos y desinformación científica
- Habilidades para editar Wikipedia y añadir información científica relevante y fundamentada
- Habilidades para citar de manera científicamente válida
- Desarrollo de pensamiento crítico sobre la búsqueda de información científica en internet
- Interés en el método científico

Aprendizajes wiki

- Netiqueta en la relación con la comunidad de Wikipedia
- Conocimiento de la página de discusión para la resolución de conflictos de edición
- Diferencia entre fuente, cita y enlace
- Conocimiento de las licencias libres Creative Commons
- Trabajo con Wikipedia, bases de datos indexadas como Google Scholar o Dialnet y con páginas web de identificación de bulos como Maldita.es

“

Aprender a editar sobre ciencia en Wikipedia ayuda a combatir la desinformación, pero también a trasladar el pensamiento científico a otras áreas de la vida del estudiante.

”

Oportunidades abiertas

A partir del taller se pueden comenzar actividades posteriores de mayor profundidad, que incluyan el uso de otras herramientas wiki, como Wikimedia Commons o Wikidata.

Posibilidad de incluir explícitamente en los artículos de Wikipedia una sección que recoja los bulos más difundidos y publicados sobre un tema, explicándolos y enlazando a fuentes fiables, haciendo de esta forma visible la desinformación como tal.



09. Cartel de la actividad.

Reflexiones generales

Actualmente, la ciencia que ha sido el gran pilar de nuestra civilización en los últimos 200 años se enfrenta a un momento en que está sometida a un debate en la opinión pública como no lo ha estado antes. No por la propia ciencia, sino por la aparición de un número notable de pseudociencias y teorías de la conspiración que las ponen en cuestión. Wikipedia tiene una gran responsabilidad en este debate, en el sentido de que, al ser una de las principales fuentes de información de la sociedad, es necesario que el contenido científico esté bien redactado.

“

“Wikipedia no es una revista científica. No es un lugar donde van a ir a buscar los científicos, salvo cuando no ejerzan como tales. Pero sí es donde acude la población general. En mi opinión, Wikipedia es una de las principales fuentes de divulgación de conocimiento científico de la sociedad actual”

Rafael Conde Melguizo.

”

4

Caso de estudio

Rafael Conde Melguizo

- Actividad vinculada a las Semanas de la Ciencia 2020 y 2021, de la Fundación para el Conocimiento madri+d. Laboratorio de la Sociedad Digital
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5
- 20 estudiantes
- Duración: un día
- Trabajo en el aula: 8 h. Dedicación docente: 1 h. Dedicación estudiante: 1 h
- Evaluación: actividad extraescolar
- Implantación: 2020
- Ediciones: 2.



Palabras clave:

Desinformación; verificación de fuentes; difusión de la ciencia

URL del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=isWBWWIeyKM>



WIKIDOC: artículos sobre Ciencia de la Información / *Information Science*

Universidad de Zaragoza, Grado en Información y Documentación



10. Prof. Jesús Tramullas.

Wikipedia es la principal fuente de información digital escrita elaborada de forma colaborativa. WikiDoc pretende ampliar y mejorar los contenidos académicos y técnicos en español sobre la Ciencia de la Información y la Documentación (*Information Science*).

Resultados de aprendizaje en la materia

- Escritura y comunicación técnica
- Desarrollo y publicación de contenidos digitales
- Trabajo colaborativo en grupo
- Clasificación y etiquetado de contenidos
- Evaluación de la calidad de la información
- Desarrollo de recursos de información
- Alfabetización informacional
- Pensamiento crítico

Aprendizajes wiki

- Aprender los procesos de edición y evaluación colaborativas de contenidos digitales
- Desarrollar habilidades de redacción y elaboración de documentación técnica
- Conocer el trabajo comunitario mediante el que se construye y mantiene Wikipedia
- Conocer los conceptos de procomún, conocimiento y licencias libres y su relación con los derechos de autor

Oportunidades abiertas

El proceso colaborativo mediado tecnológicamente permite desarrollar en un entorno real competencias adquiridas durante el grado.

La elaboración de documentos técnicos es una competencia requerida en las organizaciones, y requiere la habilidad de combinar diversas tareas de gestión de información.

“

El proyecto sirve como *living lab* en la adquisición y desarrollo de competencias nucleares para el desarrollo y gestión de contenidos digitales.

”

Reflexiones generales

Las competencias de elaboración, organización y diseño de información digital son fundamentales en el trabajo de gestión de información y documentación. Wikipedia es un entorno real en el que se desarrolla la alfabetización informacional. La elaboración de contenido requiere competencias de proactividad, trabajo en equipo, comunicación escrita y resolución de problemas.

“

“Cuando se trabaja con Wikipedia y los proyectos Wikimedia vienen a la mente las palabras de F. Herbert en *Dune*: «La burocracia destruye la iniciativa. Hay pocas cosas que los burócratas odien más que la innovación, especialmente la innovación que produce mejores resultados que las viejas rutinas»”

Jesús Tramullas.

”



77. Proyecto educativo en Wikipedia.

5

Caso de estudio

Jesús Tramullas

- Asignatura: *Aplicaciones para recursos de información digital* (3er curso)
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5 
- 10 a 14 estudiantes
- Duración: 3 semanas
- Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: 15 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: 20% de la calificación final
- Implantación: 2016
- Ediciones: 7. Continúa activo.

Palabras clave

Organización de la información; edición colaborativa; alfabetización informacional

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXQ>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/q8TBucBiSD0>

MEJORA COLABORATIVA DE ARTÍCULOS SOBRE tecnología educativa en Wikipedia

Universitat Oberta de Catalunya, Máster en Educación y TIC



12. Prof. Ángel Obregón Sierra.

En la asignatura *Fundamentos tecnológicos del e-learning del máster en Educación y TIC*, el alumnado trabaja en grupos para actualizar y enriquecer artículos de Wikipedia en español y catalán sobre términos de tecnología educativa. Esta experiencia promueve el aprendizaje riguroso, crítico y colaborativo en un entorno real de edición.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Comprensión de las tendencias y elementos tecnológicos emergentes en e-learning
- Desarrollo de habilidades para evaluar innovación, utilidad y potencial de las tecnologías educativas
- Aplicación práctica del trabajo colaborativo en grupos para el desarrollo de contenidos digitales
- Capacidad para verificar fuentes, argumentar y mejorar contenidos siguiendo criterios de calidad y rigor académico

Aprendizajes wiki

- Adquisición de destrezas en la edición colaborativa y publicación en Wikipedia
- Comprensión de la importancia de aportar fuentes verificables y mantener la trazabilidad
- Familiarización con procesos de revisión, crítica constructiva y trabajo en comunidad
- Valoración del rigor en la producción de contenidos abiertos y su impacto en una plataforma global

“

Editar Wikipedia en grupo sobre tecnología educativa impulsa el pensamiento crítico y el rigor, mientras conecta el aprendizaje con una comunidad global.

”

Oportunidades abiertas

Extensión de la actividad a otras asignaturas y niveles, integrando proyectos colaborativos en Wikipedia que conecten con comunidades educativas y culturales, favoreciendo la difusión y actualización de conocimientos en ámbitos emergentes.

Fomento de la colaboración con expertos externos y profesionales del sector tecnológico para enriquecer los contenidos y fortalecer el vínculo entre academia y comunidad.

Reflexiones generales

Cada uno de los semestres de trabajo con Wikipedia en la asignatura han permitido al alumnado experimentar un proceso completo de creación y mejora colaborativa de contenidos sobre tecnología educativa. El diseño de la actividad, con revisión continua y lista de control, facilita que interioricen la importancia del rigor, la verificación de fuentes y la crítica constructiva.

El aprendizaje se produce en un entorno real de edición, donde deben negociar la publicación con el profesorado y anticipar la posible revisión por la comunidad de Wikipedia, lo que genera un sentido de responsabilidad y calidad en el trabajo final. El uso de talleres virtuales y la interacción grupal promueven el trabajo en equipo y la discusión argumentada, fortaleciendo competencias transversales.

“

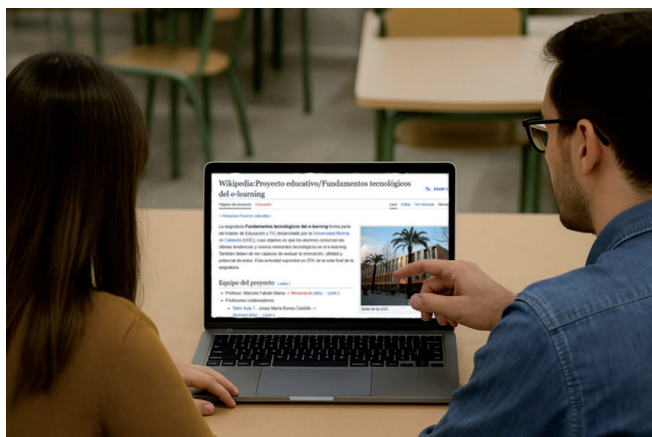
“La actividad muestra cómo el aprendizaje tecnológico puede ir acompañado de prácticas colaborativas reales que conectan a los estudiantes con comunidades globales de conocimiento abierto”

Ángel Obregón.

“El sistema de listas de control y revisiones previas facilita el proceso de aprendizaje, garantizando la calidad y fomentando la mejora continua de los contenidos”

Marcelo Fabián Maina.

”



13. Proyecto e-learning.

6

Caso de estudio

Ángel Obregón Sierra

- Docentes: Marcelo Fabián Maina, Ángel Obregón Sierra, Josep María Boneu Castells, Raúl Cabello Rodríguez, Juan José Boté Vericad y Laia Grau Castell
- Asignatura: *Fundamentos tecnológicos del e-learning* (máster online)
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5 
- 430-480 estudiantes por edición, en grupos de 4 estudiantes
- Duración: actividad de 28-31 días cada edición
- Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: +40 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: 25% de la nota final, basada en rúbrica y proceso de publicación
- Implantación: 2017
- Ediciones: 8.

Palabras clave

Tecnología educativa; contenidos digitales en abierto; verificación de fuentes



URL del proyecto

<https://w.wiki/EpYn>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/1wK5QbaArB4>

FUENTES HISTÓRICAS TEXTUALES DE LA ANTIGÜEDAD: **trabajo en abierto en arqueología**

Universitat de Barcelona, Grado en Arqueología



14. Prof. Jordi Martín Pons.

Cada estudiante debe redactar nuevos artículos sobre fuentes textuales de la Antigüedad, aplicando rigor y criterio académicos, y teniendo en cuenta la realidad digital y global de la enciclopedia libre. Se busca enriquecer la educación y generar impacto comunitario mediante el estudio y la difusión del patrimonio escrito antiguo.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Consolidación de la expresión escrita y del vocabulario especializado en catalán
- Refuerzo en la búsqueda y citación de fuentes históricas de la Antigüedad
- Sensibilización sobre la publicación digital, el acceso abierto y los derechos de autoría
- Aplicación práctica del aprendizaje con impacto en la comunidad global

Aprendizajes wiki

- Producción de contenido abierto con fuentes de calidad
- Formación en herramientas digitales y wikis
- Fomento del pensamiento crítico y la colaboración plural
- Análisis del impacto del trabajo estudiantil

“

A través del uso de Wikipedia y del análisis de datos de las páginas creadas (visitas, categorías, citas, enlaces...), el alumnado comprende que su proceso formativo genera un impacto tangible, positivo y global en la era digital.

”

Oportunidades abiertas

Este modelo resulta extrapolable a asignaturas como *Epigrafía* o *Paleografía*, dada la riqueza y variedad de recursos disponibles en museos y archivos.

Proyectos digitales en Wikipedia y Wikidata promueven la difusión de calidad de las humanidades y el patrimonio escrito y cultural de la Antigüedad en entornos digitales, facilitando el acceso a la ciudadanía.

“

Reflexiones generales

“Esta actividad ha permitido a los estudiantes aproximarse a las fuentes textuales antiguas desde una nueva perspectiva digital, asumiendo las implicaciones de la difusión en abierto y trabajando en red con rigor académico. La experiencia ha reforzado competencias clave en documentación histórica,



15. Pedestal de la estatua de Marcus Flavius Paulinus, Museo Arqueológico de Tarragona, fechado entre los años 117 y 138 d.C.

redacción científica y uso responsable de recursos digitales. La necesidad de reforzar la formación en competencias digitales dentro de los estudios de Arqueología e Historia, especialmente en lo relativo a la gestión de derechos de autor, uso de licencias abiertas y estándares de calidad editorial en entornos colaborativos son la base y el objetivo perseguidos”

Jordi Martín Pons.



7

Caso de estudio

Jordi Martín Pons

- Asignatura: *Fuentes históricas y documentales* (segundo curso)
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5 
- 75 estudiantes (repartidos en dos grupos)
- Duración: Un cuatrimestre
- Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: 37 h. Dedicación estudiante: 25 h
- Forma de evaluación: 40% de la asignatura. Artículos de 2.000 palabras
- Implantación: 2025
- Ediciones: 1. Continúa activo.

Palabras clave

Fuentes antiguas; patrimonio; transferencia

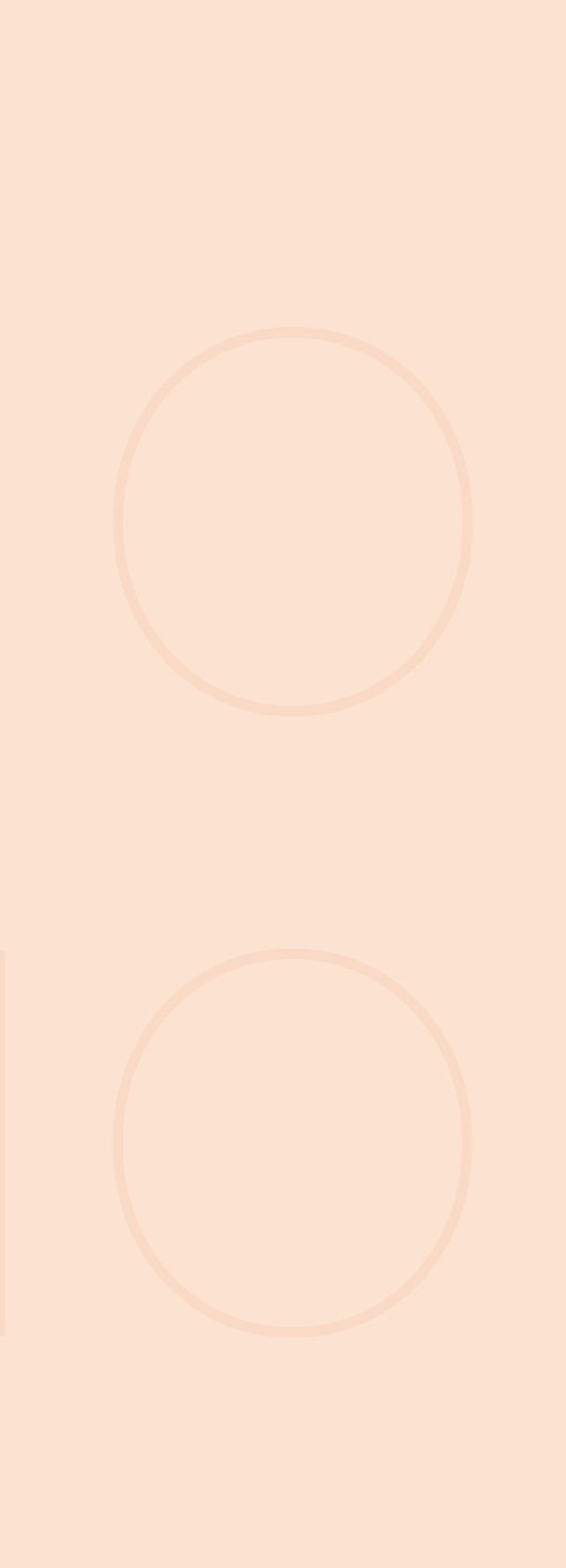


URL del proyecto

<https://w.wiki/EsDw>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/SZlrqcsELxc>



CONTRASTAR: **WIKIPEDIA, PERIODISMO Y COMPROMISO CON LA VERIFICACIÓN**

Acercar Wikipedia y los proyectos Wikimedia al aula de Periodismo no es solo un ejercicio académico: es una invitación a mirar de otra manera cómo circula la información y cómo se construye el conocimiento colectivo. Para muchas y muchos estudiantes, encontrarse con las “tripas” de la enciclopedia online supone un descubrimiento que despierta curiosidad, sentido crítico y, sobre todo, la conciencia de que su trabajo puede tener un impacto real en la sociedad.

En tiempos de desinformación y discursos fragmentados, aprender a contrastar, verificar y aportar en espacios abiertos es una forma concreta de compromiso con la sociedad. Las experiencias presentadas a continuación, demuestran que la universidad puede articular docencia, investigación y proyección social a través de una pedagogía wiki que enseña a colaborar, a dialogar y a cuidar la información que compartimos.

Para el alumnado del Grado en Periodismo, esta práctica adquiere un valor añadido: les permite entrenarse en competencias esenciales de su futuro profesional —verificación de fuentes, obtención de datos, redacción clara y responsable— en un entorno abierto, exigente y real. Al trabajar en Wikipedia, no solo ponen a prueba lo aprendido en el aula, sino que asumen la responsabilidad de producir información que será consultada por miles de personas. En ese cruce entre aprendizaje y servicio público, la formación periodística encuentra un espacio especialmente fértil para crecer.

PERIODISTAS EN WIKIPEDIA: prácticas de verificación en la enciclopedia del siglo XXI

Universidad Rey Juan Carlos, Grado en Periodismo



16. Prof.ª Rebeca Suárez Álvarez.



17. Prof. Antonio García Jiménez.

La experiencia con Wikipedia como herramienta formativa en Periodismo permite desarrollar competencias clave para los futuros profesionales de comunicación como el análisis crítico de las fuentes y la verificación. Mediante la selección de artículos, se encarga al alumnado el estudio de sus fuentes y su contexto, la redacción de un informe de mejora y como cierre, la presentación en clase del caso sin intervención en la enciclopedia.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Desarrollo de habilidades para identificar, contrastar y jerarquizar fuentes informativas en entornos digitales
- Mejora de la capacidad de análisis crítico y estructuración de contenidos informativos
- Fortalecimiento de la comprensión sobre los procesos de documentación, edición y verificación en producción periodística
- Consolidación del aprendizaje autónomo y colaborativo mediante la gestión de proyectos en plataformas abiertas

Aprendizajes wiki

- Comprensión de la estructura y normas editoriales de Wikipedia como espacio de conocimiento abierto
- Identificación y aplicación de criterios de fiabilidad, neutralidad y trazabilidad en la evaluación crítica de artículos
- Familiarización con los procesos de edición colaborativa y discusión comunitaria propios del entorno wiki

“

Wikipedia se constituye como aula para enseñar a los futuros periodistas la trascendencia de la verificación de fuentes en tiempos de infoxicación.

”

Oportunidades abiertas

La actividad se puede integrar en otras materias de Comunicación ampliando su aplicación curricular. Se continuará implementando esta dinámica pedagógica orientada a fortalecer la alfabetización informacional, la verificación en entornos digitales abiertos y el desarrollo de competencias colaborativas.

Reflexiones generales

Trabajar con artículos publicados en Wikipedia posibilita que el alumnado identifique fuentes de información y evalúe su jerarquía y contexto. Este enfoque didáctico fomenta el aprendizaje activo, mostrando que la verificación no solo requiere herramientas específicas, sino que también desarrolla la mirada crítica de los estudiantes, capacitándolos para identificar inconsistencias narrativas, sesgos y errores en la consulta y uso de fuentes confiables. La cultura wiki favorece la reflexión metainformativa, potencia la autonomía en la investigación y sitúa al estudiante como sujeto activo en la construcción del conocimiento. Wikipedia, con su edición transparente y política de neutralidad, constituye un laboratorio pedagógico idóneo para desarrollar habilidades periodísticas.

“El análisis crítico de fuentes de información en Wikipedia constituye una vía efectiva para enseñar la verificación como una competencia transversal necesaria para los estudiantes de periodismo”

Antonio García-Jiménez.

“Wikipedia nos ha permitido transformar el aula en un espacio de vigilancia informativa, donde contrastar fuentes y cuestionar estructuras redaccionales es parte del aprendizaje”

Rebeca Suárez-Álvarez.



Caso de estudio

Antonio García-Jiménez y Rebeca Suárez-Álvarez

- Asignaturas: *Documentación Informativa* (segundo curso) y *Comunicación Política* (optativa)
- *Documentación Informativa*: trabajo optativo 2 sesiones
- *Comunicación Política*: duración 4 sesiones, 20% de la asignatura
- Plataforma: Wikipedia sin edición
- Wiki-conocimiento del docente: 1/5
- 20 estudiantes por curso
- Trabajo en el aula: 8 h
- Dedicación docente: 2 h
- Dedicación estudiante: 6 h
- Implantación: 2023
- Ediciones: 4. En activo.

Palabras clave

Periodismo; verificación de información; comunicación política

URL del proyecto

<https://w.wiki/Epbo>



CREAR CONTENIDO EN WIKIPEDIA HACIENDO HINCAPIÉ **en las fuentes documentales**

Universidad Rey Juan Carlos, Grado en Periodismo



18. Prof.ª Lizette Martínez Valerio.

Como parte de las prácticas evaluables de la asignatura de **Documentación Informativa**, se propone al alumnado del Grado en Periodismo que elabore una entrada para Wikipedia de temática libre, empleando un mínimo de siete fuentes documentales fiables.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Los alumnos aprenden a buscar fuentes documentales fiables y verificables
- Desarrollan habilidades intrínsecas a su formación como la redacción de artículos y citación de fuentes
- La creación de artículos les permite darse cuenta de lo fundamental que es participar en la cultura colaborativa, así como de la importancia de las fuentes

Aprendizajes wiki

- Comprenden el funcionamiento interno de Wikipedia, así como el proceso de creación y edición de un artículo
- Análisis e identificación de las fuentes que figuran en los artículos
- Adquieren conocimientos sobre la cultura libre, tales como el uso de licencias para la elaboración de contenido

Oportunidades abiertas

Quedan por cerrar brechas como la de género o de número de usuarios en español, frente a la cantidad de contenido que existe en Wikipedia en otros idiomas.

Creación de contenido audiovisual de autor en abierto frente a generadores de inteligencia artificial (IA).

“

Una vez que el alumnado conoce el funcionamiento de Wikipedia y participa creando contenido, su percepción cambia y la valora más como fuente fiable.

”



79. Infografía sobre fuentes documentales.

Reflexiones generales

“Este tipo de propuestas didácticas permite al alumnado experimentar de forma práctica los principios fundamentales del periodismo, como la responsabilidad en el uso de fuentes y la claridad en la transmisión del conocimiento. Al trabajar en un entorno abierto y colaborativo como Wikipedia, los estudiantes no sólo desarrollan competencias técnicas, sino que también adquieren una mayor conciencia sobre el valor social de la información bien documentada. Asimismo, esta experiencia transforma su percepción de la enciclopedia digital, al comprender su potencial como herramienta fiable cuando se construye con rigor”

Lizette Martínez Valerio.

Caso de estudio

Lizette Martínez Valerio

- Asignatura: *Documentación Informativa* (segundo curso)
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5
- 30 a 35 estudiantes por edición
- Duración: dos sesiones de explicación y cuatro sesiones de búsqueda de fuentes y elaboración de la entrada en el laboratorio
- Trabajo en el aula: 12 h. Dedicación docente: 10 h. Dedicación estudiante: 8 h
- Evaluación: 30% del total de la asignatura. Rúbrica en la que se evalúa la calidad de la entrada (redacción, elementos explicativos, etc.) y las fuentes utilizadas
- Implantación: 2021
- Ediciones: 4. Continúa activo.

Palabras clave

Creación de contenido; fuentes documentales; verificación

URL del proyecto

<https://w.wiki/EtQT>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/Olc9Rr4r7BU>

VERIWIKI: trabajar la alfabetización mediática con Wikipedia en el grado en Periodismo

Universitat de València, Grado en Periodismo



20. Prof.ª Lorena Cano-Orón.

El alumnado contrasta y amplía la información de un artículo de Wikipedia utilizando diversas fuentes. Verifica que cada afirmación tenga una referencia adecuada y bien utilizada. Además, analiza la discusión y las plantillas de la comunidad para evaluar su fiabilidad.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Desarrollo del pensamiento crítico: los alumnos han aprendido a analizar y contrastar distintas fuentes de información para evaluar su veracidad y relevancia. Comprenden la importancia de la calidad de las fuentes
- Mejora de la competencia digital: han fortalecido su capacidad para navegar, interpretar y colaborar en plataformas digitales como Wikipedia, comprendiendo sus normas y estructura
- Fomento de la investigación: se ha potenciado la habilidad para buscar información precisa y fiable

Aprendizajes wiki

- Verificabilidad y referencias: han comprendido la importancia de respaldar cada afirmación con fuentes fiables
- Neutralidad del contenido: se han familiarizado con la necesidad de escribir de forma objetiva y evitar sesgos
- Colaboración abierta: el alumnado ha experimentado cómo funciona el trabajo colaborativo en entornos abiertos, valorando las aportaciones de otros editores y aprendiendo a interactuar en discusiones constructivas
- Uso y estructuración de Wikipedia: han aprendido a diferenciar las distintas secciones de un artículo (historial, discusión, artículo), así como a prestar atención a las plantillas que pone la comunidad

“

La auditoría de fuentes en Wikipedia permite evaluar la calidad y confiabilidad de los artículos. Los alumnos comprenden que hay una comunidad activa revisando constantemente.

”

Oportunidades abiertas

Este tipo de actividad se podría aplicar también fuera del ámbito universitario, a modo de “verificatón” en el que la ciudadanía se aproximara a la enciclopedia para evaluarla, y con ello descubrir que hay una fuerte comunidad detrás velando por la corrección de sus entradas.

“

Reflexiones generales

“Al trabajar temas locales, los alumnos descubren el impacto real que pueden tener sus contribuciones en Wikipedia. Ver que su trabajo tiene repercusión en la sociedad les motiva y, al mismo tiempo, les exige mayor responsabilidad, al ser conscientes del alcance de sus aportaciones”

“Esta práctica les permite perfeccionar habilidades clave como la localización de información precisa y la búsqueda de fuentes fiables, valorando así la complejidad y el rigor que implica redactar un artículo enciclopédico – ¡y periodístico!”

Lorena Cano-Orón.

”



21. Editatón de las Fiestas populares de Valencia 2025.

10

Caso de estudio

Lorena Cano-Orón

- Docentes: Lorena Cano-Orón; Paula von Polheim Franco; Violeta Martínez Paricio; Germán Llorca-Abad; Lucas Calabria Leal; Lucía Márquez Martínez
- Asignatura: *Documentación Comunicativa* (primer curso)
- Plataforma: Wikimedia Commons Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5 
- Colaboradores externos: Florencia Claes
- 100 estudiantes por edición
 - Duración: 2 h de teoría y otras 4 h de trabajo en clase
 - Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: 30 h. Dedicación estudiante: 14h
 - Evaluación: una práctica obligatoria individual que cuenta un 15% del total de la asignatura y un editatón voluntario ofertado a toda la facultad
 - Implantación: 2021
 - Ediciones: 5. En activo.

Palabras clave

Alfabetización mediática; verificatón; desinformación

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXW>



CREACIÓN DE CONTENIDOS PARA WIKIPEDIA EN **Periodismo multimedia**

Universidad Rey Juan Carlos, Grado en Periodismo



22. Prof.ª Florencia Claes.

En **Periodismo Multimedia**, el encargo de redactar un artículo para Wikipedia, acompañado de fuentes fiables y elementos multimedia como imágenes, infografías o vídeos, permite al alumnado aplicar lo aprendido mientras contribuye al conocimiento libre con contenido digital de calidad.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Fortalecimiento de habilidades digitales alternativas y manejo de recursos multimedia aplicados en la materia
- Práctica de redacción formal y netiqueta en entornos virtuales
- Desarrollo de competencias informacionales y digitales para la búsqueda, verificación, jerarquización y uso responsable de la información en entornos abiertos
- Fomento del trabajo colaborativo en una plataforma de exposición permanente y real
- Elaboración de un trabajo susceptible de ser mostrado y adjuntado al CV profesional
- Refuerzo de la autoestima al contribuir a un bien común

Aprendizajes wiki

- Tomar consciencia del trabajo comunitario que hay detrás de Wikipedia
- Respeto por los procomunes digitales y el conocimiento libre
- Comprensión de los conceptos relacionados con derechos de autor y licencias libres
- Conocer el funcionamiento de la edición colaborativa y construcción colectiva del conocimiento



23. La estudiante Gema Mañogil Cortés muestra el artículo que ha creado en Wikipedia sobre "Poesía de la experiencia"

“

Se intenta guiar al alumnado para que trabaje en temas de cultura local. Esto genera empoderamiento personal y un rápido reconocimiento por parte de su entorno. A la vez, hay cierto orgullo por haber contribuido a la difusión del patrimonio cultural en una herramienta de uso mundial.

”

Oportunidades abiertas

Con los años, se han generado multitud de vídeos de ayuda que permiten al alumnado ser prácticamente autónomo. Los vídeos están disponibles en YouTube y esto hace que la actividad sea muy fácilmente replicable y se genere una red docente que los utiliza y demanda.

Reflexiones generales

Como curiosidad, este proyecto ha creado una insignia específica dentro de Wikipedia, en forma de userbox, para que las personas participantes la incluyan en su página de usuario. La insignia indica la pertenencia al proyecto educativo y enlaza con la descripción de la actividad en Wikipedia. De este modo, la comunidad global puede identificar rápidamente que se trata de una persona estudiante y, si fuera necesario, contactar con el profesorado responsable del proyecto.

“

“Identificar qué temática motiva a cada estudiante ayuda mucho a generar compromiso con la tarea y orgullo de pertenencia a una comunidad. Y si además se trata de un tema local, su entorno se lo agradece mucho”

Florencia Claes.

”

11

Caso de estudio

Florencia Claes

- Asignatura: *Periodismo Multimedia* (3er curso)
- Plataforma: Wikimedia Commons y Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5 
- 40 a 60 estudiantes por edición
- Duración: una sesión específica sobre Wikipedia de 90 minutos y acompañamientos de 30 minutos en las tres siguientes clases de laboratorio. Tiempo de entrega y trabajo autónomo: tres semanas.
- Trabajo en el aula: 4 h. Dedicación docente: 20 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: 15% de la nota total de la asignatura
- Implantación: 2017
- Ediciones: 14. Continúa activo.

Palabras clave

Redacción enciclopédica; contenido multimedia; innovación docente

URL del proyecto

<https://w.wiki/TVB>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/Rg-mNOoQEHA>

URL testimonio de alumna

<https://youtu.be/L22QJgAqo2g>





EXPANDIR EL CONOCIMIENTO: **TRADUCIR ENTRE WIKIPEDIAS**

Traducir entre Wikipedias de diferentes idiomas es mucho más que trasladar palabras: es una forma de tejer puentes entre comunidades, de enriquecer contenidos y de hacer el conocimiento más accesible y diverso. Cuando se traduce con conciencia cultural y sentido crítico, se amplifica lo que merece ser conocido y se corrigen silencios o vacíos informativos.

Para el estudiantado, esta práctica se convierte en una experiencia educativa transformadora. Les sitúa como coautores activos de conocimiento abierto, fomentando la reflexión sobre la autoría, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones compartida. Al mismo tiempo, permite adquirir habilidades tecnológicas, entender las normas de edición y redacción de Wikipedia, y asumir responsabilidades sobre la propiedad intelectual de los contenidos, un aprendizaje crucial en la era digital y de la inteligencia artificial.

En los casos que se presentan a continuación, se muestra cómo traducir con sentido crítico conecta la labor académica con la sociedad: el trabajo tiene un impacto real al hacer que información relevante y socialmente significativa alcance a más personas. Encontramos aquí que la *transedición* no solo amplía horizontes culturales, sino que inspira al alumnado a compartir sus logros, difundirlos en formatos creativos y vincularlos con valores cívicos y objetivos de desarrollo sostenible, cerrando el círculo entre aprendizaje, servicio y proyección social.

WIKIPEDIA COMO ESPACIO DE **transedición multilingüe**

Universidad de Alcalá, Grado en Lenguas Modernas y Traducción y Grado en Estudios Ingleses



24. **Prof.ª Ingrid Cáceres Würsig.**

25. **Prof.ª Lorena Silos Ribas.**

26. **Prof.ª María Jesús Fernández-Gil.**

El equipo docente selecciona artículos en lenguas extranjeras sin correspondencia en la Wikipedia en español, sobre temas que promuevan la responsabilidad social y cívica; entre otros, igualdad, memoria histórica o sostenibilidad. Los grupos de estudiantes se encargan de adaptarlos culturalmente (transedición).

Resultados de aprendizaje

- La metodología utilizada, Aprendizaje-Servicio (ApS), permite a los participantes aportar beneficios a la comunidad
- El trabajo en equipo incide en el desarrollo de destrezas colaborativas, que aumentan la capacidad de negociación, toma de decisiones y el aprendizaje mutuo
- Se despliegan, además, habilidades tecnológicas y se interiorizan las normas de edición y redacción de Wikipedia
- Finalmente, la transedición promueve la capacidad crítica, pues obliga a enfrentarse al texto desde una posición de coautoría

Aprendizajes wiki

- Con la publicación de artículos en español en Wikipedia, los participantes contribuyen a la cultura del conocimiento libre sobre un tema socialmente relevante y a un acceso más democrático y abierto al conocimiento
- También aprenden a manejar licencias Creative Commons y a reflexionar sobre la propiedad intelectual de los contenidos en Internet, especialmente en la era de la inteligencia artificial (IA) que amenaza la autoría de estos

“

Los estudiantes crean vídeos sobre su contribución en Wikipedia y los difunden en una exposición digital en YouTube en fechas conmemorativas relacionadas con el tema trabajado.

”

Oportunidades abiertas

Los temas desarrollados pueden vincularse a distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ejes imprescindibles de la educación universitaria por su compromiso con los valores cívicos. La experiencia puede difundirse en medios sociales como forma de reconocimiento, en foros académicos y a través de publicaciones.

Reflexiones generales

Lo más destacado de estos proyectos es la gratificación personal para docentes y estudiantes, que ven reconocida su labor más allá del aula. Se generan sentimientos positivos y optimistas acerca de la función que ejercemos los docentes y del impacto social que podemos alcanzar (a pequeña escala) a través de propuestas innovadoras. Los estudiantes, por su parte, perciben un crecimiento personal y mejoran su autoestima (también de cara a la búsqueda de un futuro empleo) y sienten de forma más palpable que, a través de la actividad traductora, participan en la construcción de una sociedad en la que priman los valores cívicos y democráticos.



27. Taller de edición en Wikipedia.

12

Caso de estudio

Ingrid Cáceres Würsig, Lorena Silos Ribas, Martha Asunción Alonso, María Jesús Fernández-Gil

- Colaboradores externos: Florencia Claes
- Asignaturas: diferentes asignaturas de traducción con el par de lenguas inglés-español, alemán-español y francés-español
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5 
- 30 a 50 estudiantes por edición
- Duración: un semestre académico
- Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: 30 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: proyecto colaborativo de la asignatura con un peso de entre un 20%-30% de la calificación final
- Implantación: 2021
- Ediciones: 4. Continúa activo.

Palabras clave

Transedición; traducción de Wikipedia; traducción colaborativa

URL del proyecto

<https://w.wiki/CM6q>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/udkzRsYPE8U>

APRENDER DE LICENCIAS LIBRES

traduciendo Wikipedia

Universidad de Cádiz, Máster en Ingeniería Informática



28. **Prof. Manuel Palomo Duarte.**

La actividad consiste en la traducción de artículos de Wikipedia en inglés a Wikipedia en español sobre licencias de software libre y otros contenidos relacionados con la cultura libre.

Oportunidades abiertas

Las licencias evolucionan, por lo que se hace interesante una revisión recurrente, en posible colaboración con comunidades de proyectos libres. No obstante, las nuevas herramientas de apoyo a la traducción hacen que sea necesario repensar la actividad.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Lectura de documentación legal sobre la profesión (informática)
- Aplicar conocimientos adquiridos en clase a ejemplos reales
- Comparar derechos y obligaciones entre diversas licencias libres
- Aprender a trabajar en entornos abiertos

Aprendizajes wiki

- Aprender a editar código wiki
- Aprender a usar plantillas de Wikipedia en español
- Gestionar notificaciones sobre cambios en un artículo en que se trabaja
- Usar referencias y fuentes fiables

“

Wikipedia necesita buenos artículos en español sobre aspectos legales del conocimiento abierto. Los futuros ingenieros en informática necesitan poner a prueba sus conocimientos.

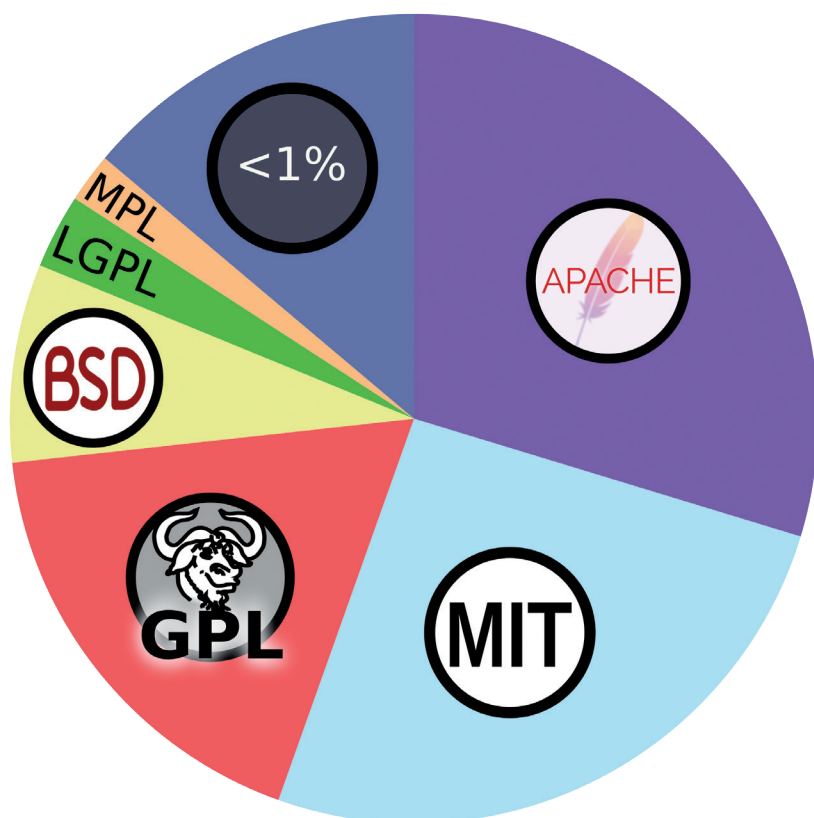
”

Reflexiones generales

“Inicialmente, los alumnos solían sentirse recelosos de que su trabajo fuera público desde el primer momento. Pero cuando vieron cómo recibían *feedback* positivo de otros compañeros o de la comunidad, su actitud cambió radicalmente”

“No es fácil escribir sobre aspectos legales de licencias reales, y establecer similitudes y diferencias entre licencias similares. No obstante, ese reto es el que hace a los alumnos crecer y ganar seguridad en sí mismos mientras aportan a la comunidad desde el aula”

Manuel Palomo Duarte.



29. Licencias de software libre.

13

Caso de estudio

Manuel Palomo Duarte

- Asignatura: *Sistemas Informáticos Abiertos* (máster)
- Plataforma: Wikipedia con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5 
- 10 estudiantes
- Duración: un mes durante el primer semestre
- Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: 10 h. Dedicación estudiante: 10 h
- Evaluación: cuestionario que deben responder en clase consultando el artículo que han traducido/escrito. A esto, se suma una mini-maratón de edición en la que cada estudiante revisa el artículo de un compañero el día del examen.
- Implantación: 2015
- Ediciones: 2

Palabras clave

Licencias de software libre; evaluación continua; licencias libres

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXG>





NO TODO ES EDITAR WIKIPEDIA: **LECTURA CRÍTICA Y REFLEXIÓN TEÓRICA**

A veces, la edición directa de artículos en Wikipedia puede suponer una barrera de entrada. Sin embargo, la enciclopedia ofrece un terreno especialmente fértil para el desarrollo de la lectura crítica: contrastar información, analizar objetos de interés y reflexionar sobre su contenido permite trabajar competencias informacionales y académicas esenciales, como la evaluación de fuentes, el pensamiento crítico y la comprensión de como se construye el conocimiento en entornos colaborativos.

Las experiencias que se presentan a continuación muestran que trabajar con Wikipedia sin editarla directamente puede ser igualmente transformador. Este enfoque favorece la identificación de sesgos, la valoración de la fiabilidad de la información y la conexión de los contenidos con marcos teóricos especializados, promoviendo un aprendizaje activo y fundamentado. Así, el estudiante se convierte en lector activo y agente crítico, capaz de dialogar con el saber abierto desde una perspectiva formativa y fundamentada.

Este tipo de experiencias, que no requieren por parte del profesorado un conocimiento profundo del funcionamiento técnico ni de las dinámicas internas de la comunidad, resultan especialmente adecuadas para trabajar con estudiantes que se inician en la vida universitaria o que aún se encuentran en proceso de adquisición de competencias digitales y académicas básicas.

LECTURA CRÍTICA DE WIKIPEDIA Y VERIFICACIÓN DE FUENTES **en la universidad de mayores**

Universidad de mayores de Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Comillas, Seminario



18. Prof.ª Lizette Martínez Valerio.

Desde InnovaWiki, y de la mano de Wikimedia España y la Fundación para el Conocimiento madri+d, se llevaron adelante una serie de talleres en universidades de mayores para que el alumnado (entre 60 y 85 años) conociera el funcionamiento de Wikipedia, aprendiera a analizar su contenido de forma crítica y a identificar fuentes fiables en internet.

Desarrollo

A través de sesiones teórico-prácticas y debates, los participantes conocieron nuevas formas de búsqueda de información en los buscadores tradicionales, aprendieron a identificar fuentes fiables y debatieron sobre el concepto de objetividad, analizaron artículos y comprendieron el funcionamiento interno de Wikipedia, lo cual les sorprendió de manera muy positiva. El seguimiento se realizó mediante ejercicios de análisis, retroalimentación continua y puestas en común que permitieron valorar el aprendizaje de los participantes. Para el profesorado que participa en talleres con este tipo de alumnado, la experiencia es muy enriquecedora gracias a esa retroalimentación.

Debemos motivar a las personas mayores a compartir con la sociedad todo su conocimiento y su visión crítica a través de la cultura colaborativa.

Aprendizajes wiki

- La lectura crítica de varios artículos de Wikipedia les permitió a los asistentes darse cuenta de lo fundamental que es participar en la cultura colaborativa, así como de la importancia de las fuentes
- La observación activa de la plataforma les permitió identificar las posibilidades que brinda, más allá de la mera lectura
- Se familiarizaron con el proceso participativo de creación y edición de entradas en Wikipedia como también identificaron posibles mejoras en artículos que tratan temas sobre los que ellos tienen conocimientos, dada su experiencia profesional y vital

Oportunidades abiertas

Posibilidad de extender la actividad a otras universidades con programas de universidad de mayores.

Podría ampliarse el número de sesiones, de forma que los alumnos tengan la oportunidad de crear en los talleres contenido para Wikipedia y/o Wikimedia Commons.

“

Reflexiones generales

“Este tipo de iniciativas resulta fundamental para reconocer y activar el papel de las personas mayores como generadoras de conocimiento. No solo promueve habilidades digitales y pensamiento crítico, sino que también reconoce el valor de su experiencia acumulada, fomentando su participación en espacios colaborativos. Además, abre oportunidades para extender la actividad a otras universidades, fortaleciendo el vínculo intergeneracional y enriqueciendo el ecosistema del conocimiento libre con nuevas voces y perspectivas”

Lizette Martínez Valerio.

”



30. Asistentes al seminario en Universidad de Comillas.

14

Caso de estudio

Lizette Martínez Valerio y Florencia Claes

- Programa de Universidad de Mayores de la Universidad de Comillas y de la Universidad Autónoma de Madrid
- Colaboradores: Wikimedia España y Fundación para el Conocimiento madri+d
- Duración: cada taller constó de tres sesiones de una hora y media cada una, impartidas en semanas continuas
- Plataforma: Wikipedia sin edición
- Wiki-conocimiento del docente: 1/5 
- 15-20 estudiantes
- Trabajo en el aula: 4,5 h. Dedicación docente: 2 h. Dedicación estudiante: 1,5 h
- Evaluación: encuesta de aprendizaje/satisfacción
- Implantación: 2024
- Ediciones: 2.

Palabras clave

Universidad de mayores; verificación de información; lectura crítica

URL del proyecto

<https://w.wiki/Eqjc>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/IRqGQ9ceKwo>

WIKIPEDIA COMO HERRAMIENTA

de aproximación a la cultura libre y a las Licencias Creative Commons

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Doble Grado en
Publicidad y Relaciones Públicas con Administración y
Dirección de Empresas



31. Prof.ª Marta García
Sahagún.

Wikipedia y Wikimedia Commons se configuran como grandes herramientas para dar a conocer a los estudiantes los principales pilares del conocimiento libre, instruirles en el uso de materiales en abierto y conocer sobre licencias de uso. En el aula se explica su funcionamiento y cómo entenderlas como herramientas de recuperación y reutilización de contenido multimedia libre.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Educar al alumnado sobre las posibilidades que ofrece el conocimiento libre y la escritura wiki
- Dar a conocer el uso de licencias Creative Commons para que puedan utilizar materiales presentes en Internet de forma adecuada
- Trasladar el funcionamiento de Wikipedia como ejemplo de portal basado en el conocimiento libre y en la escritura colaborativa, entendiendo cómo se genera el contenido, cómo se publican los materiales y el valor de las referencias utilizadas

Aprendizajes wiki

- Wikipedia y Wikimedia Commons se configuran como grandes portales que se pueden utilizar para consultar y utilizar materiales en abierto, siempre y cuando se use la licencia de manera correcta
- En muchos casos, se trata de la primera vez que el alumnado tiene conciencia de estar utilizando herramientas de conocimiento libre
- Finalmente, aprenden a utilizar los materiales de forma correcta y con la atribución necesaria

“

Tras conocer las posibilidades y familiarizarse con su uso correcto, la relación con el conocimiento libre cambia, y termina siendo un aliado para los estudiantes.

”

Igualmente, insta a extender la participación en Wikipedia u otros portales de escritura wiki, entendiendo mejor la filosofía que los promueve.

Marta García Sahagún.



WIKIANATOMÍA: rigor en la revisión colaborativa de artículos sobre anatomía humana

Universidad Complutense de Madrid, Grado en Podología



32 Prof. Ignacio Hernández Morato.

Wikipedia es una fuente de consulta en salud y ciencia, pero las entradas relacionadas con la anatomía presentan carencias. En un Club Wikipedia, con estudiantes de primer curso, se revisa la calidad de una selección de artículos. No editan la enciclopedia, sino que la abordan de forma crítica y la comparan con las fuentes científicas de referencia mediante una rúbrica.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Familiarización con la terminología anatómica actual e identificación de la terminología ya obsoleta
- Estimulación del espíritu crítico en alumnos de grado
- Fomento de la capacidad de síntesis de conceptos complejos
- Aprendizaje en el uso de fuentes bibliográficas y primer contacto en fuentes académicas de las bases de datos científicas

“

Los Clubes Wikipedia representan una herramienta docente más a disposición del profesorado y generan una nueva vía de contribución a la sociedad desde la universidad.

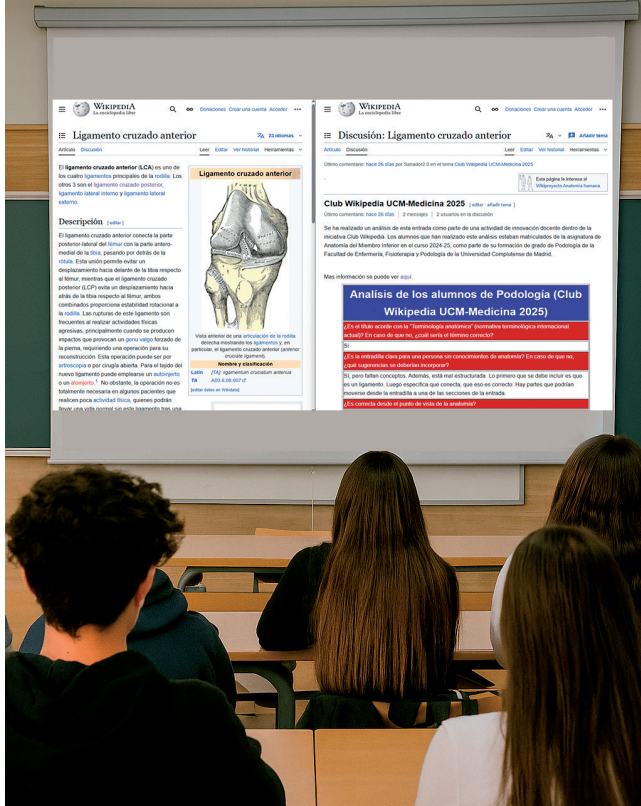
”

Aprendizajes wiki

- Distinción de las entradas de calidad y las mejorables de Wikipedia
- Identificación de las referencias empleadas y búsqueda de fuentes bibliográficas
- Búsqueda de imágenes en Wikimedia Commons
- Análisis de las entradas en un entorno colaborativo

Oportunidades abiertas

- La metodología es aplicable a otras asignaturas de grado de las carreras biosanitarias como Fisiología, Patología o Microbiología.
- Se puede plantear actividades complementarias para estudiantes de cursos superiores o de máster que impliquen la edición de entradas a partir del análisis realizado por sus compañeros.
- Una edición de las entradas relacionadas con la anatomía humana abre una vía de desarrollo en campos relacionados como la anatomía comparada.
- El trabajo de las entradas de los diversos campos de la ciencia puede promover la colaboración con diversas sociedades científicas y organizaciones relacionadas.



33. Wikianatomía en clase.

Reflexiones generales

A lo largo del desarrollo de la asignatura, los estudiantes trabajan en grupos para analizar varias entradas de estructuras anatómicas. Cada grupo analiza la redacción, estructura de la entrada, referencias utilizadas o terminología empleada. Con este esfuerzo de análisis los estudiantes descubren la fragilidad de ciertos contenidos en internet, se familiarizan con el lenguaje anatómico y cultivan su espíritu crítico. La actividad es, en general, bien acogida y resulta constructiva.

Las entradas de anatomía en la Wikipedia en español exhiben varios problemas en su redacción y terminología anatómica que dificultan su utilidad para consultas puntuales. A su vez, los estudiantes de carreras biosanitarias suelen tener dificultades para familiarizarse con el lenguaje clínico. La anatomía, además de la descripción del cuerpo humano, cumple la función clave de introducir a los estudiantes en la terminología que utilizarán a lo largo de su carrera profesional. En este contexto, la creación de un Club Wikipedia orientado a proyectos docentes se presenta como una herramienta valiosa para la enseñanza y divulgación de la anatomía.

Caso de estudio

Ignacio Hernández Morato

- Asignatura: *Anatomía del miembro inferior* (primer curso)
- Plataforma: Wikipedia sin edición
- Wiki-conocimiento del docente: 1/5
- 60 estudiantes
- Duración: 1 cuatrimestre
- Trabajo en el aula: 6 h. Dedicación docente: 10 h. Dedicación estudiante: 10 h
- Evaluación: trabajo grupal, 10% de la nota final
- Implantación: 2025
- Ediciones: 1. Continúa activo.

Palabras clave:

Anatomía; revisión colaborativa; rúbrica

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXN>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/b08BOIOCwfU>

REFLEXIÓN TEÓRICA AVANZADA CON WIKIPEDIA: **los mecanismos sintácticos de subordinación en español**

Universidad de Alcalá, Grado en Estudios Hispánicos



34. **Prof.ª Isabel Pérez Jiménez.**

Dentro de la asignatura optativa *Gramática avanzada* del Grado en Estudios Hispánicos, los y las estudiantes, de forma individual y *offline*, hicieron la propuesta de mejora de varios artículos de Wikipedia relacionados con la subordinación oracional en español, utilizando un conjunto de fuentes académicas predeterminadas.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Comparar y analizar críticamente los fundamentos de distintos modelos de teoría gramatical
- Reflexionar y argumentar sobre las predicciones empíricas del modelo teórico de la gramática generativa frente a otros modelos de explicación gramatical
- Desarrollar conocimiento avanzado sobre los mecanismos de subordinación oracional en español
- Expresar conocimiento experto en la materia en un lenguaje académico divulgativo y también de forma gráfica, mediante diagramas arbóreos

Aprendizajes wiki

- Valorar el conocimiento abierto y entender Wikipedia como una herramienta válida, accesible y confiable para alojarlo y difundirlo
- Considerarse agentes críticos y activos de conocimiento abierto con impacto en la sociedad
- Comprender la necesidad de utilizar fuentes fiables, accesibles y no sesgadas en la construcción del conocimiento abierto
- Ser capaces de integrar constructiva y respetuosamente puntos de vista diferentes sobre un mismo tema

“

Aunque la actividad se realizó *offline* (sin intervención en la enciclopedia), los y las estudiantes señalaron que hubieran querido implementar sus ediciones en Wikipedia y compartirlas con la sociedad.

”



Oraciones subordinadas sustantivas (OSS)

Las oraciones subordinadas sustantivas son denominadas así porque, por lo general, aunque no siempre, son sustituibles por nombres y realizan funciones propias del sintagma nominal. Son oraciones que desempeñan un papel similar al de un sintagma nominal. Son oraciones que siempre ocupan posiciones argumentales de un predicado y completan el significado del elemento (núcleo verbal, adjetivo, nominal o preposicional) que las selecciona. Es por esto por lo que se recomienda que sean denominadas "oraciones subordinadas completivas o argumentales".

Estructuralmente, se analizan usualmente como un sintagma conjuntivo que aparece incrustado en la proposición oración principal. Este sintagma puede estar encabezado por llevar un nexo subordinante explícito o puede aparecer sin él (en ese caso se habla ocasionalmente de yuxtaposición; aunque puede argumentarse que estructuralmente ese tipo es como el de las introducidas por nexo).

En español las oraciones subordinadas sustantivas, *se unidas a esta por un nexo. Existe yuxtaposición cuando la subordinada está encabezada por algún elemento interrogativo, cuando el verbo de la subordinada es un infinitivo o cuando está construida en estilo directo. En los demás casos, se enlazan a la principal por medio de las siguientes conjunciones subordinantes* aparecen de forma frecuente con las siguientes conjunciones subordinantes:

- que: Las OSS se unen normalmente a elemento que las selecciona dentro de la oración principal (OP) mediante la conjunción completiva que, precedida o no de preposición. Introduce subordinadas que expresan hechos, acontecimientos o estados de cosas.

No me importa que se vaya
Dice que te quiere
Estoy cansado de que me exploten

En estas oraciones, es importante no confundir el nexo o conjunción subordinante que (partícula átona) con el pronombre relativo (tónico). No confundir con el relativo que (palabra tónica).

35. Ejemplo de forma de trabajo.

Oportunidades abiertas

Se puede extender a otros contextos en que se desaconseje la edición real en Wikipedia, también a otros temas para los que existan artículos con alto grado de solapamiento.

Se abre una colaboración con el profesorado de otros niveles educativos para la elección de los artículos objeto de revisión.

Proceso de trabajo

Esta experiencia se concibió como la actividad evaluable de uno de los tres módulos de contenido de la asignatura *Gramática avanzada* (30% de la calificación total), optativa de tercer curso del Grado en Estudios Hispánicos. El estudiantado debía leer tres trabajos académicos sobre la subordinación (sustantiva, relativa, adverbial) y acceder a distintas obras de consulta en línea. Con esas fuentes, cada estudiante debía revisar individualmente los artículos 'subordinación', 'oración subordinada' y 'oración compuesta', estrechamente relacionados entre sí y con alto grado de solapamiento, y realizar en ellos 10 intervenciones de mejora. Las intervenciones debían hacerse *offline* sobre los artículos descargados y convertidos a texto, mediante la herramienta de control de cambios y comentarios.

Los retos encontrados se relacionaron con la resolución de incoherencias dentro de un artículo y entre artículos, la aplicación coherente de cambios a lo largo de artículos extensos, la conexión de nuevo contenido añadido con el ya existente y la valoración crítica de las fuentes ya citadas.

17

Caso de estudio

Isabel Pérez Jiménez

- Isabel Pérez Jiménez (en asignatura compartida con Silvia Gumiel Molina), y los investigadores predoctorales Leticia Desborde Zamorano, Gonzalo Escribano Roca y Elisabeth González Ortega
- Asignatura: *Gramática avanzada* (optativa 3er curso)
- Plataforma: Wikipedia sin edición
- Wiki-conocimiento del docente: 1/5
- 16 estudiantes
- Duración: 5 h en el aula a lo largo de 6 semanas
- Trabajo en el aula: 5 h. Dedicación docente: 30 h. Dedicación estudiante: 20 h
- Evaluación: 30% de la nota de la asignatura
- Implantación: 2025
- Ediciones: 1. Continúa activo.

Palabras clave

Análisis crítico de artículos; reflexión; referencias

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXC>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/2zCWZhy57Yw>



RECURSOS MULTIMEDIA PARA UNA ENCICLOPEDIA: **WIKIMEDIA COMMONS**

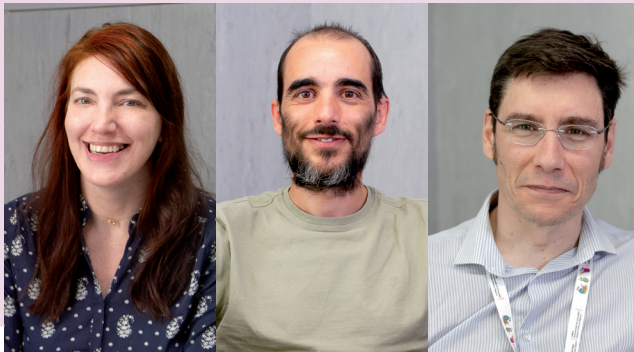
El conocimiento puede ser visual, sonoro o audiovisual. En un entorno digital donde la imagen tiene un peso indiscutible, contribuir al banco de medios Wikimedia Commons supone ampliar los horizontes de lo que entendemos por enciclopedia: no solo textos, sino también imágenes, gráficos, esquemas, infografías, audios y vídeos que acompañan, ilustran y enriquecen la información escrita.

Estas experiencias revelan el potencial educativo de crear y compartir recursos multimedia bajo licencias libres. Al hacerlo, el estudiantado no solo desarrolla competencias técnicas y expresivas, sino que reflexiona sobre el valor de lo visual como herramienta pedagógica, divulgativa y cultural, aportando así a un conocimiento verdaderamente abierto y accesible.

Los siguientes casos, en su mayoría, han trascendido el aula y la enciclopedia, dando espacio a la reutilización de los recursos multimedia más allá de las plataformas wiki.

CONOCIMIENTO LIBRE EN LA NATURALEZA: fotografías y sonidos en Wikimedia Commons

Universidad Complutense de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos, Grado en Comunicación Audiovisual



22. Prof.ª Florencia Claes.

12. Prof. Ángel Obregón Sierra.

36 Prof. Luis Deltell Escolar.

Estudiantes de Comunicación Audiovisual registraron imágenes y sonidos del Real Jardín Botánico Alfonso XIII, aplicando metodologías de bosque escuela y aula invertida. Subieron 88 materiales a Wikimedia Commons, gracias a los cuales se pudo crear un mapa interactivo del recinto. Esta experiencia fomenta las competencias digitales, medioambientales y de cultura libre.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Aplicación práctica de conocimientos audiovisuales en fotografía y grabación de sonido en exteriores
- Desarrollo de competencias digitales mediante el uso de repositorios abiertos y metadatos estructurados
- Mejora de la autonomía y la capacidad de trabajo en equipo en entornos reales
- Fortalecimiento de la conexión entre creatividad, tecnología y conciencia medioambiental

Aprendizajes wiki

- Uso de Wikimedia Commons para publicar contenidos audiovisuales con licencias libres
- Comprensión del valor del conocimiento abierto y su impacto social
- Manejo de categorías, metadatos y geolocalización en un entorno colaborativo
- Familiarización con los principios de documentación y publicación en repositorios globales



35. Mapa realizado sobre OpenStreetMap donde se muestran los puntos geolocalizados del proyecto.

Oportunidades abiertas

- Replicación de esta experiencia en otros espacios naturales, museos o entornos culturales, integrando la documentación libre como herramienta de aprendizaje interdisciplinar.
- Establecer colaboraciones con profesionales de la botánica, la ecología o el patrimonio cultural para enriquecer los contenidos generados y fomentar la transferencia a la sociedad.

Reflexiones generales

“La combinación de aula invertida y bosque-escuela demostró ser especialmente eficaz para promover el aprendizaje autónomo y significativo en el alumnado de Comunicación Audiovisual. El trabajo con Wikimedia Commons permitió desarrollar competencias digitales avanzadas, además de visibilizar el patrimonio natural desde una perspectiva colaborativa. La publicación abierta de los materiales fomentó la responsabilidad y el sentido de utilidad social del trabajo realizado”

Luis Deltell.

“Aprender fuera del aula, móvil en mano y con la responsabilidad de compartir con el mundo lo que captas, genera una implicación difícil de conseguir en otros contextos”

Ángel Obregón.

“Ver el trabajo de clase plasmado en un mapa interactivo permite visualizar el impacto colectivo del proyecto y refuerza el valor de lo compartido”

Florencia Claes.

“““

Explorar y documentar el entorno natural con fines educativos impulsa la creatividad y el compromiso del alumnado con el conocimiento libre y la sostenibilidad.

18

Caso de estudio

Isabel Arquero, Florencia Claes, Luis Deltell y Ángel Obregón

- Asignaturas: *Fotografía y Teoría y técnicas de sonido*
- Colaboradores: 7 estudiantes de posgrado
- Plataforma: Wikimedia Commons con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 2/5 
- 110 estudiantes (por edición), organizados en grupos de 3 personas
- Duración: 10 semanas
- Trabajo en el aula: 4 h. Dedicación docente: 10 h. Dedicación estudiante: 5 h
- Evaluación: subida de materiales a Wikimedia Commons con seguimiento, actualización de hoja de tareas, presentación en clase y validación por parte del profesorado
- Implantación: 2021
- Ediciones: 4.

Palabras clave

Mapa sonoro; conocimiento libre; geolocalización

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpZR>



ENSEÑAR/APRENDER DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA en espacios abiertos con Wikimedia Commons

Universidad Complutense de Madrid, Comunicación Audiovisual



36. Prof. Luis Deltell Escolar.

Durante el curso 2020-21 en la asignatura *Dirección cinematográfica* se optó por lecciones al aire libre —bosque-escuela—. El alumnado debía reproducir con fotografías, escenas de películas rodadas en la Comunidad de Madrid. Para ello, debían geolocalizar el espacio y reconstruir con una fotografía el formato y encuadre original y luego subirla a Wikimedia Commons.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Desarrollar las competencias de planificación y análisis de escenas cinematográficas, adaptándose a un contexto sanitario excepcional que impedía rodajes en estudios
- Aprovechar los espacios al aire libre con un método pedagógico, inspirándose en el enfoque de las bosque-escuelas
- Capacidad de geolocalización digital y física
- Aprendizaje de dirección cinematográfica: localización y recreación de escenas
- Capacidad para fotografiar/encuadrar con el mismo encuadre/formato que un director de cine
- Publicación de fotografías realizadas por los estudiantes y evaluación de resultados en conocimiento abierto

Aprendizajes wiki

- Creación de usuarios y aprendizaje básico de uso de Wikimedia Commons
- Enriquecimiento de cultura fotográfica en Wikimedia Commons
- Modelado de fotografía correcta para su publicación en la red
- Incluir procesos colaborativos basados en el conocimiento libre dentro del proceso formativo

Oportunidades abiertas

Permitió un primer acercamiento a Wikimedia Commons a estudiantes que no habían tenido contacto previo, pues solo conocían del entorno wiki, la Wikipedia.

Supone una oportunidad única para que los estudiantes presenten sus primeros trabajos a la comunidad digital.

“

Wikimedia Commons permite complementar la docencia presencial —en este caso de carácter experimental al referirse a una docencia impartida durante la pandemia de COVID-19—.

”

Reflexiones generales

Este trabajo ha sido una experiencia formativa muy enriquecedora. La posibilidad de impartir clases al aire libre durante el curso 2020-21 no solo permitió evitar contagios de COVID-19, sino que ofreció una forma distinta y estimulante de enseñar/aprender.

Poder trabajar en exteriores mejoró el análisis visual y espacial, elementos esenciales en la dirección cinematográfica, y además fomentó la sociabilización entre compañeros en un contexto de aislamiento. El uso de Wikimedia Commons posibilitó abrir y transferir las prácticas y el conocimiento a la comunidad digital

“En lo personal, esta propuesta me muestra que innovar en la enseñanza, incluso en circunstancias adversas, es posible y puede tener un gran impacto tanto académico como humano. Me inspira a valorar más la educación en contacto con el entorno y a confiar en modelos más abiertos, flexibles y colaborativos para el aprendizaje”

Luis Deltell Escolar.



37 y 38. Ejemplo del ejercicio de localización y reproducción de plano de *Espartacus* (Spartacus, Stanley Kubrick, 1960). Propuesta del estudiante Mario Martín Higuera.

19

Caso de estudio

Luis Deltell Escolar

- Asignatura: *Dirección cinematográfica* (3er curso)
- Plataforma: Wikimedia Commons con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 1/5
- 89 estudiantes en el grupo A y 81 estudiantes en el grupo B
- Duración: 4 sesiones en exteriores y 2 sesiones de prácticas individuales fotográficas (localización y reproducción de escena)
- Trabajo en el aula: 8 h. Dedicación docente: 4 h. Dedicación estudiante: 8 h
- Evaluación: Seguimiento en la subida de los trabajos a Wikimedia Commons
- Implantación: 2020
- Ediciones: 1.

Palabras clave

Dirección cinematográfica; localización de exteriores; bosque-escuela

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXP>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/-mPabZq8N68>



PROYECTO UCAC2, más de una década animando conceptos

Universidad de Cádiz, Grado en Publicidad y Relaciones Públicas



39 Prof.ª Lorena Gutiérrez Madroñal.

Se integra el aprendizaje universitario con la creación de conocimiento libre a través de animaciones educativas. Se producen materiales visuales que enriquecen Wikipedia y Wikimedia Commons, destacando por su enfoque en software libre, colaboración interdisciplinar y proyección internacional.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Aplicación práctica de técnicas de animación 3D mediante software libre (Blender)
- Desarrollo de proyectos reales desde la investigación hasta la producción y publicación
- Mejora de competencias comunicativas, técnicas y creativas en entornos digitales
- Trabajo colaborativo y gestión de proyectos en contextos profesionales simulados

Aprendizajes wiki

- Familiarización con los principios del conocimiento abierto, licencias libres y cultura colaborativa
- Uso avanzado de Wikimedia Commons para la documentación y difusión de recursos
- Contribución significativa a Wikipedia a través de contenido multimedia riguroso y verificable
- Interiorización del valor social de contribuir a un bien común global

Oportunidades abiertas

UCAC2 puede replicarse en otras titulaciones relacionadas con comunicación, docencia o diseño. Ofrece vías para colaborar con instituciones educativas, culturales y científicas, y sus productos son útiles para entornos docentes, museos o plataformas digitales de divulgación.

“

Animar conceptos es una forma de aprender haciendo: el alumnado crea, investiga y publica, conectando universidad, cultura libre y sociedad.

”



40. Modelo 3D hecho en Blender

Reflexiones generales

A lo largo del proceso, los estudiantes pasan de no conocer Blender a crear animaciones publicadas en una plataforma internacional. La creación de estas animaciones se basa en un modelo de retroalimentación continua: tutorías, correcciones por parte de un experto en la materia, revisión y evaluación del proyecto. Esto permite a los participantes adquirir autonomía, conciencia crítica y sentido de la responsabilidad en la producción de conocimiento.

“

“Como responsable del proyecto, considero que el mayor valor de UCAC2 es su capacidad de conectar mundos: lo técnico con lo creativo, y lo académico con lo social. Muchos estudiantes han descubierto gracias a esta experiencia su vocación por la divulgación, el diseño o la animación. Y lo más valioso: su trabajo no se queda en el aula, sino que circula por el mundo como un recurso libre, con impacto real”

Lorena Gutiérrez Madroñal.

”

20

Caso de estudio

Lorena Gutiérrez Madroñal

- Colaboradores externos: Escola Llotja (Barcelona), Facultad de Filosofía y Letras (UCA), ETSI de Telecomunicación (UPM), y profesionales como Javier León, Carlos González Morcillo y Sara Sillauren
- Asignatura: *Herramientas Multimedia y Animación* (optativa, 4to curso)
- Plataforma: Wikimedia Commons con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5 
- 5 estudiantes por edición
- Duración: un semestre integrado en la asignatura
- Trabajo en el aula: 10 h. Dedicación docente: 20 h. Dedicación estudiante: 25 h
- Evaluación: trabajo optativo de evaluación continua que incluye planificación del proyecto, ejecución técnica, calidad de la animación, difusión, documentación en Commons/Wikipedia y valoración del experto, profesor y comunidad. Implica el 15 a 20% de la asignatura.
- Implantación: 2012
- Ediciones: 13. Continúa activo.

Palabras clave

Animación 3D; Blender; Creative Commons

URL del proyecto

<https://www.wiki/EpXF>



DATOS ESTRUCTURADOS Y REUTILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: **WIKIDATA**

En el ecosistema del conocimiento abierto, los datos hablan. Wikidata permite estructurar la información de forma que pueda ser comprendida, enlazada y reutilizada tanto por personas como por máquinas, ampliando las posibilidades de acceso, análisis y difusión del saber. En conversación constante con Wikipedia y Wikimedia Commons, Wikidata articula una red en la que datos, textos e imágenes se complementan, generando un entramado de conocimiento interconectado, más rico y reutilizable.

Las iniciativas educativas en torno a Wikidata abren un espacio para comprender cómo se organiza el conocimiento a gran escala. A través del trabajo con datos estructurados, el estudiante adquiere competencias digitales avanzadas, reflexiona sobre la calidad y trazabilidad de la información y participa activamente en la creación de infraestructuras de datos abiertos que hoy en día afectan a procesos críticos para el futuro del conocimiento.

Los casos seleccionados representan un muestrario de lo que se puede hacer con Wikidata: prácticas de unas pocas horas en el aula hasta proyectos que implican a grandes organizaciones e instituciones que apoyan el conocimiento libre.

WIKIDATA EN UNA **sentada**

Universidad de Cádiz, Máster Universitario en Ingeniería de Sistemas y de la Computación



28. **Prof. Manuel Palomo Duarte.**

La actividad consiste en el aprendizaje del funcionamiento de Wikidata, la edición de contenidos y su consulta mediante el lenguaje SPARQL para obtener resultados fácilmente reaprovechables para otros proyectos.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Comprensión del trabajo en comunidades grandes *online* abiertas
- Entender la problemática de la discretización de información al vocabulario (ítems y propiedades) de Wikidata
- Realizar aportaciones a un proyecto colaborativo
- Realizar consultas en SPARQL en el Wikidata Query Service

Aprendizajes wiki

- Aprender a editar en Wikidata
- Aprender a navegar por el vocabulario de Wikidata
- Gestionar notificaciones sobre cambios en ítems
- Usar referencias adecuadamente

“

Una de las mejores maneras de entender el *Big Data* es con un sistema abierto, vivo y masivo como Wikidata. Los alumnos aprenden a consultar y aportar a un proyecto ya creado respetando sus normas.

”



Oportunidades abiertas

La cantidad de ítems disponibles es prácticamente infinita, lo que permite al alumnado trabajar con ejemplos de su interés. Wikidata necesita muchas aportaciones y herramientas que son una oportunidad para Trabajos Fin de Máster (TFM).

Reflexiones generales

La aproximación que se hace es especialmente agradecida para alumnos que no tienen una formación previa sólida en bases de datos. Se va de lo que se puede leer (Wikipedia) a los datos (Wikidata).

El alumnado suele valorar la libertad que se ofrece para realizar los ejercicios con la temática que prefiera, algunos se centran en desigualdades de género, los que vienen de países infrarrepresentados en Wikidata suelen trabajar contenidos de sus países de origen, otros se centran en sus aficiones, etc.



41. Wikidata

21

Caso de estudio

Manuel Palomo Duarte

- Asignatura: *Analítica de Big Data* (máster)
- Plataforma: Wikidata con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5 
- 15 estudiantes por curso
- Duración: una sesión presencial de 4 h, más 1 h de trabajo en casa
- Trabajo en el aula: 4 h. Dedicación docente: 1 h. Dedicación estudiante: 1 h
- Evaluación: el alumnado envía el nombre de usuario (para que el profesor pueda evaluar su actividad) y las URL cortas que crea Wikidata para las consultas
- Implantación: 2019
- Ediciones: 6. Continúa activo.

Palabras clave

Bases de datos; SPARQL; *Big Data*

URL del proyecto

<https://w.wiki/EpXJ>



ENRIQUECER, REUTILIZAR Y MODELAR DATOS Y METADATOS usando Wikidata

Universidad de Murcia, Grado en Gestión de información y contenidos digitales



42. Prof. Juan Antonio Pastor Sánchez y Prof. Tomás Saorín Pérez.

El alumnado se aproxima a la relación entre contenidos y datos a través de Wikipedia y utiliza posteriormente Wikidata como laboratorio para comprender los metadatos y la descripción de recursos como forma de conexión entre entidades. De este modo, se introduce en la catalogación multidominio, explorando distintos ámbitos sobre los que, en cursos posteriores, realizará prácticas de modelado, publicación de conjuntos de datos y reutilización mediante tecnologías de la web de datos.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Organización colaborativa del conocimiento
- Esquemas de metadatos flexibles
- Catalogación multidominio, especialmente para las obras creativas en un contexto transmedia
- Interconexión de vocabularios
- Interrogación de bases de datos en grafo (SPARQL)
- Metadatos descriptivos, estructurales, administrativos y de uso
- Publicación y evaluación de calidad de conjuntos de datos
- Visualización de información
- Continuo digital entre contenido y metadatos

Aprendizajes wiki

- Fuentes verificables y trazabilidad también en los datos
- Enriquecimiento mutuo e interdependencia entre los proyectos Wikipedia, Wikidata y Wikimedia Commons
- Modelado de datos colaborativo
- Presencia del punto de vista también en el modelado de datos y en la descripción de recursos
- Transformación de la categorización y clasificación en Wikipedia

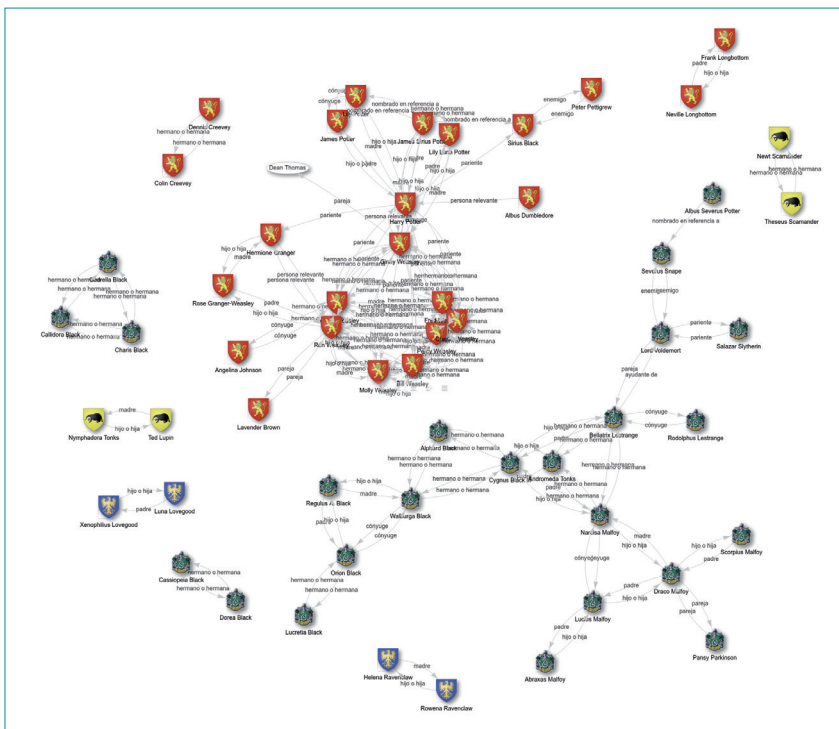
Oportunidades abiertas

La dinámica de anotar, enriquecer, conectar y visualizar puede aplicarse en actividades demostrativas del tipo editatones con datos, que podrían llamarse “anotatonas”. Se abre un campo interesante de exploración de proyectos con instituciones culturales y de las industrias de los contenidos para enriquecer, socializar y conectar sus datos. Se suelen realizar un par de Trabajos Fin de Grado que aplican aprendizajes de Wikipedia, Wikidata y Commons en contextos concretos.



Wikidata es un laboratorio realmente motivante para descubrir y jugar con los datos que aportamos; ayuda a que el pensamiento de metadatos se haga tangible.





43. Relaciones entre los personajes de las casas de Hogwarts en la saga literaria de Harry Potter.

Reflexiones generales

“Wikidata permite un enfoque muy abierto de la tarea clásica de catalogar, porque conecta todo tipo de dominios y permite experimentar directamente con los datos disponibles. Su estructura abierta y editable ayuda a entender que el descubrimiento de contenidos parte de procesos previos de descripción y enriquecimiento que combinan una dimensión creativa con la clásica visión de la normalización y el control. Los conocimientos de catalogación, metadato, búsqueda y organización de información son nucleares en nuestros estudios de gestión y diseño de información digital, y mezclan bien con las diversas taxonomías que emergen al explorar Wikidata y enfrentarse a los colectivos de modelado de información”

Tomás Saorín.

“Cuando los alumnos avanzan en el modelado de datos sobre un dominio, pueden contrastarlo con el consenso que haya alcanzado la comunidad en propiedades y pautas en Wikidata, y eso les ayuda a ampliar su perspectiva y a entender la web de datos como un espacio abierto y diverso”

Juan Antonio Pastor.

Caso de estudio

Tomás Saorín Pérez y Juan Antonio Pastor Sánchez

- Asignaturas: *Metadatos y descripción de recursos* (primer curso) y *Web de datos* (tercer curso)
- Plataforma: Wikidata con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 4/5
- 40 estudiantes por asignatura
- Duración: 3 semanas de actividades vinculadas a laboratorios prácticos en 1º (Metadatos y descripción de recursos), y 3 semanas en 3º (Web de datos)
- Trabajo en el aula: 10,5 h. Dedicación docente: 3 h. Dedicación estudiante: 5 h
- Evaluación: realización de laboratorios pautados y entrega de actividad abierta evaluable con un peso del 15% de la asignatura
- Implantación: 2021
- Ediciones: 4. Continúa activo.

Palabras clave

Descripción de recursos; metadatos; reutilización de datos abiertos

URL del proyecto

<https://t.um.es/aprenderWikidataGICD>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/Y-CBvDSjnJM>

netCoin: Interfaz para representar temporal y espacialmente personajes extraídos de bases de datos

Universidad de Salamanca, Grado en Sociología



44. Prof. Modesto Escobar Mercado.

Se desarrollan programas de acceso abierto que recogen datos de Wikidata y otras fuentes a fin de ofrecer una interfaz distinta de la información abierta disponible en línea. El alumnado de diferentes asignaturas trabaja tanto en la recopilación como en la visualización de la información.

Resultados de aprendizaje en la materia

Estas nuevas visualizaciones interactivas sirven para que estudiantes y público general obtenga un mejor conocimiento de determinados personajes históricos, con especial énfasis en las mujeres con importantes contribuciones a la humanidad. Con ellas se pueden descubrir múltiples fuentes de las que se pueden extraer resultados.

Aprendizajes wiki

- Conocimiento de la estructura de la información disponible en Wikidata
- Obtención de datos históricos y geográficos relacionados con una selección de biografías

Oportunidades abiertas

Con unos pequeños conocimientos de programación, los usuarios de netCoin pueden generar páginas web reticulares o espaciales, empleando datos de Wikidata u otras fuentes de información como VIAF.

Estas páginas web permiten acceder a información sobre personalidades históricas, sus obras de arte, así como su historia, contexto y detalles técnicos.

“

Quienes utilicen estas plataformas pueden conocer una serie de personajes y ubicarlos en el tiempo y espacio.

También se comparten los enlaces a las bibliotecas a fin de que se pueda tener acceso a las obras que han creado estos personajes o los documentos en los que se hablan sobre ellos.

”



Reflexiones generales

A través de un equipo muy interdisciplinar, se han ampliado los algoritmos, desarrollado y, sobre todo, divulgado la aplicación de una herramienta gráfica, reticular e interactiva para el estudio de la estructura de los datos, que resulta de utilidad en el ámbito de los grandes datos.

Asimismo, se ha ampliado su uso potencial tanto para el conocimiento como para la transformación positiva de la realidad, con un especial énfasis en difundir el conocimiento de mujeres relevantes, históricas y contemporáneas, mediante la colaboración con prestigiosas entidades culturales públicas y privadas.

Con el uso de páginas atractivas que presentan información de forma organizada sobre productos culturales como la ciencia, la literatura, el arte y sus autores o protagonistas, se ha conseguido la adaptación y difusión tanto a académicos de diversas disciplinas como a jóvenes estudiantes y a personas mayores de estos procedimientos visuales e interactivos. Además, de ello se han beneficiado diversas entidades culturales que se han sumado o piensan emplear las diferentes herramientas que se han elaborado en este proyecto.



23

Caso de estudio

Modesto Escobar Mercado

- Docentes: Modesto Escobar Mercado y docentes del Grupo de Análisis Sociológicos
- Asignaturas: *Teoría sociológica clásica* (segundo curso)
- Plataforma: netCoin con datos de Wikidata
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5
- 30 estudiantes
- Duración: un semestre académico
- Trabajo en el aula: 2 h. Dedicación docente: 2 h. Dedicación 2 h
- Implantación: 2022
- Ediciones: 3. Continúa activo.

Palabras clave

Historia de la sociología; teoría sociológica; programación de páginas web

URL del proyecto

<https://sociocav.usal.es/me/Galerias>



Elaborado por Modesto Escobar (modesto@usal.es) basado en Lengemann y Niebrugge (2019). Fundadoras de la Sociología y la Teoría Social 1930-1990. Madrid. CIS.

MAPATÓN: actividad ApS de mapeo en OSM con la misión de la Cruz Roja en Burundi

Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT)



8. Prof. Rafael Conde Melguizo.

Un mapatón es una jornada colaborativa en la que personas voluntarias emplean imágenes satelitales libres para generar mapas útiles a las ONG ante desastres naturales, crisis humanitarias o conflictos armados. Desde el aula universitaria y con metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS), el alumnado valora el impacto directo de sus acciones sobre OpenStreetMap.

Resultados de aprendizaje en la materia

- Beneficiar al alumnado descubriendo el valor de su participación social aplicando sus habilidades digitales
- Desarrollo de habilidades para editar OpenStreetMap con información relevante
- Toma de conciencia de las diferencias en el acceso a los recursos de las diferentes áreas y sociedades del mundo
- Beneficiar a la comunidad, la cual recibe un servicio que necesita, proyectando un paradigma transformador del sistema educativo

Aprendizajes wiki

- Editar OpenStreetMap
- Conocimiento de las licencias libres Creative Commons
- Comprensión del sistema wiki más allá de Wikipedia
- Trabajo colaborativo en eventos intensivos: editatón, mapatón, ideatón, etc.
- Conocimiento del *crowdsourcing* como forma de trabajo *online* para la generación de conocimiento
- Trabajo con la herramienta Tasking Manager:
<https://tasks.hotosm.org/>

“

Estas jornadas transmiten valores de compromiso social y destaca la importancia de construir conocimiento colectivo gracias a licencias abiertas como CC BY-SA o la Open Database License, fundamentales para el desarrollo de internet, el mundo digital, el software libre y proyectos como Wikipedia.

”

Oportunidades abiertas

Además de mapatones con estudiantes, es interesante la organización de eventos similares con profesorado. Esto permitiría dotar a docentes –de diferentes áreas– de una nueva herramienta de Aprendizaje-Servicio que puedan incorporar en sus programas. También puede ser la puerta de entrada para el reconocimiento por el cuerpo docente del valor de las herramientas libres y colaborativas en la educación.

Reflexiones generales

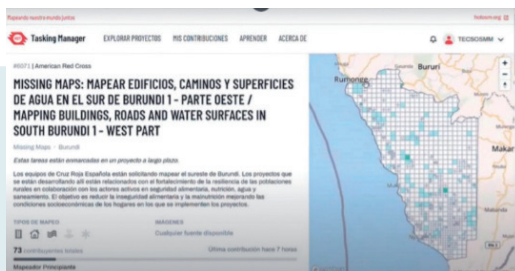
Aunque OpenStreetMap no forma parte del mundo Wikimedia, está directamente relacionado como herramienta de creación de conocimiento libre al servicio de la comunidad y abierto a la edición, revisión y uso por cualquier individuo, colectivo o institución que lo necesite. La edición de OpenStreetMap sigue los mismos principios que las libertades del software libre, el copyleft o las licencias Creative Commons.

“

“El mapatón resulta una actividad especialmente atractiva para la mayoría del alumnado. La edición de información en OpenStreetMap es accesible y su utilidad se comprende con facilidad. El compromiso social que conlleva y la toma de conciencia que surge al enfrentarse a mapas vacíos convierten al mapatón en una herramienta poderosa para introducir las tecnologías libres en el ámbito educativo”

Rafael Conde Melguizo.

”



46. Plataforma usada para hacer el trabajo de mapeo en OSM.

24

Caso de estudio

Rafael Conde Melguizo

- Grados implicados: Artes Digitales, Comunicación y Gestión Urbana
- Plataforma: OSM con edición
- OSM-conocimiento del docente: 3/5 
- 25 estudiantes
- Duración: una jornada de trabajo intensivo
- Trabajo en el aula: 8 h. Dedicación docente: 1 h. Dedicación estudiante: 1 h
- Evaluación: Actividad extraescolar
- Implantación: 2020
- Ediciones: 1.

Palabras clave

Mapeo colaborativo; OpenStreetMap; geolocalización

URL del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0WYKfx53w>

URL vídeo presentación

<https://youtu.be/woPNLwY6HuQ>

UN PROYECTO DONDE SE INTEGRAN **TODAS** **LAS PLATAFORMAS**

La construcción del conocimiento en abierto no es solo una cuestión técnica ni una tarea solitaria: es un proceso colectivo que se fortalece cuando conecta distintas formas de saber, de habitar y de representar el mundo. Este apartado presenta una experiencia que integra plataformas como Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons y OpenStreetMap con la participación activa de comunidades *online*, equipos de investigación, estudiantes y ciudadanía comprometida. Lejos de trabajar como departamentos estancos, comparten una mirada común: el uso de herramientas libres para documentar el territorio, visibilizar el patrimonio y generar vínculos significativos entre personas y contextos diversos.

Estas iniciativas muestran el potencial transformador de combinar ciencia ciudadana, cultura libre y metodologías colaborativas. Publicar, mapear, ilustrar o traducir conocimiento desde múltiples voces no solo mejora los contenidos digitales disponibles, sino que también enriquece los procesos educativos, fortalece los vínculos con el entorno y amplía la noción misma de participación. Cuando el conocimiento se construye de forma abierta y situada, contribuye no solo a informar, sino también a generar nuevas formas de comprender y cuidar aquello que compartimos.

WIKITAKES Arqueología y Patrimonio Rural



47. Prof. Alberto Polo Romero.

48. Arqueólogo Raúl Martín Vela.

Esta actividad reúne a estudiantes, habitantes de pueblos cercanos, responsables de campañas arqueológicas y personas que colaboran en Wikipedia, Wikimedia Commons u OpenStreetMap. Durante un fin de semana, comparten sus conocimientos para mejorar de forma colaborativa los contenidos digitales sobre patrimonio rural y yacimientos arqueológicos.



Resultados de aprendizaje en la materia

- Evaluación y redacción de contenidos digitales sobre Arqueología y Patrimonio Rural, con supervisión desde los propios equipos arqueológicos
- Adaptación a un lenguaje más accesible de las publicaciones científicas de arqueología
- Trabajo y reflexión en torno a la visualización de la información
- Generación de sinergias entre equipos locales, arqueológicos y wikipedistas
- La comunidad desarrolla un mayor sentido de pertenencia y valoración del patrimonio arqueológico y cultural de su territorio

“

La Arqueología debe tener presencia en Wikipedia y en los proyectos Wikimedia en general, porque son recursos clave para su conservación y valoración en el presente y en el futuro. Trabajar desde perspectivas cocreativas es fundamental para seguir recuperando el patrimonio rural y ponerlo en valor.

”

Aprendizajes wiki

- Conciencia del impacto social que conlleva la mejora de los contenidos en Wikimedia y Wikipedia
- Las personas participantes aprenden a usar herramientas digitales para editar y publicar en plataformas colaborativas
- Aspectos de la cultura wiki con los que el alumnado se ha familiarizado, como la cocreación y las licencias libres

Oportunidades abiertas

La actividad es replicable en distintos municipios, adaptando el lenguaje al contexto local, incluso para personas ajenas a la comunidad de Wikipedia.

La iniciativa puede ampliarse a patrimonio etnográfico e inmaterial, y abre oportunidades de colaboración con equipos arqueológicos y proyectos locales para generar contenidos con base científica y social.



49. Equipo del Wikitakes Arqueología rural.

Reflexiones generales

La colaboración entre equipos arqueológicos y Wikipedia abre un amplio abanico de posibilidades para acercar el patrimonio cultural a más personas. Wikipedia sirve como forma de fortalecer las comunidades patrimoniales y generar nuevos vínculos con el patrimonio cultural a través de nuevas formas de educomunicación”

Raúl Martín Vela.

“Wikipedia y Wikimedia Commons favorecen el proceso de aprendizaje del Patrimonio diseñado y evaluado por O. Fontal (2023) de conocer, comprender, respetar, valorar, cuidar, disfrutar y transmitir. Puede servir de eje transversal en cada una de las fases, no solo en la de transmitir. Además, como señala el Observatorio de la Ciencia Ciudadana en España, la participación ciudadana agrega valor a los proyectos de investigación. Los habitantes de las poblaciones locales adquieren nuevos conocimientos y habilidades, así como comprenden el patrimonio y se vinculan emocionalmente con él”

Alberto Polo.

“Este tipo de actividades representan la transferencia en estado puro. Publicaciones arqueológicas compartidas en el propio terreno con la gente del lugar, decodificándolas para incluirlas Wikipedia y OpenStreetMap para que todo el mundo pueda acceder a esa información: esto es realmente conocimiento compartido y libre”

Florencia Claes.

25

Caso de estudio

Alberto Polo Romero y Raúl Martín Vela

- Colaboradores: Junta Vecinal de Guzmán, Asociación de Amigos de Guzmán, comunidad wikimedista, comunidad de OpenStreetMap España, Florencia Claes y personal técnico de Wikimedia España.
- Asignatura: *Laboratorio de Arqueología y Humanidades Digitales*, ArqueoURJC y Proyecto Eresma Arqueológico
- Plataforma: Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons, OpenStreetMap con edición
- Wiki-conocimiento del docente: 3/5 
- 12 a 35 personas
- Duración: fin de semana de trabajo
- Trabajo en el encuentro: 10 h. Dedicación docente: 10 h. Dedicación participantes: 10 h
- Implantación: 2024
- Ediciones: 2. Continúa activo.

Palabras clave

Patrimonio rural; arqueología pública; arqueología rural

URL del proyecto

<https://w.wiki/Esfw>

EPÍLOGO

Este libro nace de la convicción de que la universidad, como espacio de producción y transmisión de conocimiento, debe dialogar con los procesos de apertura y colaboración que articulan proyectos como Wikipedia, Wikimedia Commons u OpenStreetMap. Las experiencias recogidas muestran cómo la conexión entre aula y conocimiento abierto reconfigura la práctica docente: el alumnado deja de ser únicamente receptor para asumir un papel activo en la producción de contenidos; el profesorado amplía sus metodologías; y el conocimiento generado adquiere una proyección social que trasciende el aula.

El propósito de este recorrido no ha sido ofrecer un repertorio cerrado, sino trazar un **mapa en movimiento** de las experiencias educativas que se han realizado recientemente. Conscientes de que existen otras iniciativas aún no documentadas, esperamos poder seguir sumando experiencias que sin duda enriquecerán este panorama. Deseamos que este libro sea una invitación y que inspire a más docentes a compartir lo que están haciendo.

Creemos que el futuro de la universidad pasa por reconocer la dimensión social del conocimiento como parte central de su misión. La cultura libre y la ciencia abierta no operan aquí como consignas, sino como prácticas que interpelan directamente a la educación entendida como bien común. En este marco, la colaboración con los entornos Wikimedia actúa como un dispositivo de **transferencia** que lleva el conocimiento académico más allá del aula y lo pone en relación con archivos, bibliotecas, museos y repositorios institucionales, activando una triangulación dinámica entre universidad, instituciones y comunidad.

Que este cierre sea, al mismo tiempo, una invitación a seguir escribiendo juntas, a transformar la docencia, a fortalecer la transferencia del conocimiento y a contribuir a un mundo más informado, colaborativo y consciente del valor del saber compartido y del trabajo en red.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS DE LOS INTEGRANTES DE LA RED

- Balderas, Antonio; Gutiérrez Madroñal, Lorena; Palomo Duarte, Manuel y Dodero Beardo, Juan Manuel (2016). Evaluación de competencias genéricas en proyectos colaborativos en wikis. *24 Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas 2016*, 1-11. <http://hdl.handle.net/10498/20176>
- Balderas, Antonio; Palomo-Duarte, Manuel; Dodero, Juan Manuel y Ruiz-Rube, Iván (2012). Qualitative assessment of wiki-based learning processes. *Actas SPDECE-2012. Ninth multidisciplinary symposium on the design and evaluation of digital content for education*, 161-172. <http://hdl.handle.net/10045/35611>
- Cáceres-Würsig, Ingrid; Silos-Ribas, Lorena y Claes, Florencia (2024). Capacidad crítica en el aula de traducción: Wikipedia como entorno de aprendizaje. *Cadernos de Tradução*, 44(1), 1-20. <https://doi.org/10.5007/2175-7968.2024.e96932>
- Cáceres-Würsig, Ingrid y Silos-Ribas, Lorena (2025). Abrir la puerta del aula de traducción: el modelo de aprendizaje-servicio en el marco del *outward turn*: experiencias en Wikipedia. *Estudios de Traducción*, 15, 1-8. <https://doi.org/10.5209/estr.99795>
- Claes, Florencia y Deltell, Luis (2019). Wikipedia en español. Comportamiento de la comunidad hispanohablante en el trabajo colaborativo en Internet. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25(3). <https://doi.org/10.5209/esmp.66992>
- Claes, Florencia y Deltell, Luis (2020). Wikipedia y universidades: trabajo colaborativo en torno a universidades iberoamericanas. *Revista de Educación*, 389, 243-266. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2020-389-461>
- Claes, Florencia; Deltell Escolar, Luis; Obregón Sierra, Ángel & Arquero Blanco, Isabel (2025). Conocimiento libre, Wikimedia Commons y el Real Jardín Botánico Alfonso XIII Complutense de Madrid. En VV.AA (Eds.), *La innovación más allá de las aulas* (pp. 367-380). Dykinson. <https://doi.org/10.14679/4533>
- Claes, Florencia y Saorín, Tomás (2025). Desambiguación en Wikipedia: exploración de los mecanismos de control de autoridades en la enciclopedia colaborativa. *Infonomy*, 3(3). <https://doi.org/10.3145/infonomy.25.017>
- Claes, Florencia y Tramullas, Jesús (2021). Estudios sobre la credibilidad de Wikipedia: una revisión. *Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicitaria*, 21(2), 187-204. <https://doi.org/10.5209/arab.74050>
- Claes, Florencia y Tramullas, Jesús (2021). Wikipedia y comunicación: perspectivas del conocimiento libre. *Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicitaria*, 21(2), 115-122. <https://doi.org/10.5209/arab.75693>
- Deltell Escolar, Luis y Claes, Florencia (2021). Conocimiento libre en tiempos de pandemia. Estudio de los artículos "Covid-19" y "Pandemia por Covid-19" en Wikipedia. *Interface-Comunicação, Saúde, Educação*, 25, e200329. <https://doi.org/10.1590/interface.200329>
- Deltell Escolar, Luis y Claes, Florencia (2020). Wikipedia y los museos de la Subdirección General de Bellas Artes. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(4), 1085-1104. <https://doi.org/10.5209/aris.67342>
- Deltell Escolar, Luis; Claes, Florencia y Arquero Blanco, Isabel (2023). Conocimiento libre Madrid en el cine en Wikipedia y Wikimedia Commons. En J. Sierra Sánchez & F. Cabezaudo Lorenzo (Eds.), *Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación* (pp. 379-393). McGraw Hill España.
- García De Madariaga Miranda, José María (2025). Club Wikipedia: Cultura libre para fomentar el aprendizaje y la divulgación científica. En VV.AA (Eds.), *La innovación más allá de las aulas* (pp. 195-208). Dykinson. <https://doi.org/10.14679/4533>
- García Sahagún, Marta; Claes, Florencia y García Jiménez, Antonio (2025). La crisis de la escritura colaborativa. El caso del negacionismo en Wikipedia. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-16. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1500>
- Gómez-Hernández, José Antonio y Saorín, Tomás (2011). "Wikipedias" y biblioteca pública. Participar en la información local digital a través de "localpedias". *Anuario ThinkEPI*, 5, 78-84. <https://thinkepi.scimagoeipi.com/index.php/ThinkEPI/article/view/30474>

- Gutiérrez Madroñal, Lorena; Gómez Fontanills, David; Collado Machucha, José Carlos y Palomo Duarte, Manuel (2013). Desarrollo de materiales multimedia libres de carácter enciclopédico: Del aula a Wikimedia Commons. *X Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria UEM Educar para transformar*. <http://hdl.handle.net/10498/32224>
- Hernández Toribio, María Isabel; Claes, Florencia, y Deltell, Luis (2020). Español/castellano en Wikipedia: voces y foro de discusión. Doxa Comunicación. *Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, 31, 283-302. <https://doi.org/10.31921/doxacom.n31a14>
- Martínez-Valerio, Lizette; Izquierdo-Iranzo, Patricia & Pérez-Blanco, Francisco. (2024). Conocimiento colaborativo y autobiografía. En VV.AA. (Eds.). *El oficio de aprender* (pp. 391-406). Dykinson SL.
- Obregón-Sierra, Ángel (2021). Editar en Wikipedia: intereses y motivaciones de las personas en situación de desempleo. *Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicitaria*, 21 (2), 327-338. <https://dx.doi.org/10.5209/Arab.72772>
- Obregón-Sierra, Ángel y Anselmi, Silvia-Cecilia (2024). Representación de datos abiertos con Wikidata Query Service. *Infonomiy*, 2(3). <https://doi.org/10.3145/infonomiy.24.043>
- Obregón-Sierra, Ángel y González-Fernández, Natalia (2020). Wikipedia en las facultades de educación españolas. La visión de los estudiantes universitarios. *Alteridad*, 15(2), 218-228. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.06>
- Obregón-Sierra, Ángel y González-Fernández, Natalia (2021). ¿Por qué no editan en la Wikipedia los alumnos universitarios? *Tripodos*, (46), 13-28. <https://doi.org/10.51698/tripodos.2020.46p13-28>
- Obregón-Sierra, Ángel y González-Fernández, Natalia (2022). ¿Utilizan correctamente Wikipedia los estudiantes universitarios españoles? *Revista Lusófona de Educação*, 53(53). <https://doi.org/10.24140/issn.1645-7250.rle53.09>
- Obregón-Sierra, Ángel y González-Fernández, Natalia (2021). Percepción de los estudiantes universitarios sobre la fiabilidad de la Wikipedia. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 73(1), 111-128. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2021.76914>
- Obregón-Sierra, Ángel y Rodrigues Costa, Pedro (2024). Wikipedia y los centros educativos de enseñanza superior de Portugal. *Observatorio (OBS*)*, 18(1). <https://doi.org/10.15847/obsOBS18120242308>
- Ojeda de la Roza, Rubén y Tramullas, Jesús (2019). *Líneas para el desarrollo de proyectos con Wikipedia y Wikimedia Commons en museos y bibliotecas*. Actas de las IV Jornadas sobre bibliotecas de museos BIMUS, 111-120.
- Palomo-Duarte, Manuel; Doderó, Juan Manuel; Medina-Bulo, Inmaculada; Rodríguez-Posada, Emilio J. y Ruiz-Rube, Iván (2014). Assessment of collaborative learning experiences by graphical analysis of wiki contributions. *Interactive Learning Environments*, 22(4), 444-466. <https://doi.org/10.1080/10494820.2012.680969>
- Pastor-Sánchez, Juan Antonio y Saorín, Tomás (2024). Observando la curación colaborativa de conocimiento estructurado en Wikidata. *Anuario ThinkEPI*, 18. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2024.e18a35>
- Rodríguez-Posada, Emilio José; Doderó, Juan Manuel; Palomo-Duarte, Manuel y Medina-Bulo, Inmaculada (2011). Learning-oriented assessment of wiki contributions-how to assess wiki contributions in a higher education learning setting. *International Conference on Computer Supported Education*, 79-86. <https://doi.org/10.5220/0003308700790086>
- Saorín, Tomás (2012). *Wikipedia de la A a la W*. UOC.
- Saorín, Tomás (2017). Wikipedismo de actualidad. La enciclopedia escrita desde el periodismo. *Anuario ThinkEPI*, 11, 191-199. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.35>
- Saorín, Tomás (2013). Iniciativas GLAM-Wiki: Wikipedia como oportunidad para instituciones culturales. *Anuario ThinkEPI*, 7, 78-85. <https://thinkepi.scimagoepl.com/index.php/ThinkEPI/article/view/30335>
- Saorín, Tomás; de Haro de San Mateo, María Verónica y Pastor Sánchez, Juan Antonio (2012). Posibilidades de Wikipedia en la docencia universitaria: elaboración colaborativa de conocimiento. *Ibersid: Revista de Sistemas de información y documentación*, 5, 89-97. <https://doi.org/10.54886/ibersid.v5i.3915>
- Saorín, Tomás y Pastor-Sánchez, Juan Antonio (2011). Bancos de imágenes para proyectos enciclopédicos: el caso de Wikimedia Commons. *Profesional de la información*, 20(4), 424-431. <https://doi.org/10.3145/epi.2011.jul.09>
- Saorín, Tomás y Pastor-Sánchez, Juan Antonio (2018). Wikidata y DBpedia: viaje al centro de la web de datos. *Anuario ThinkEPI*, 12, 207-214. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.31>
- Saorín, Tomás; Pastor-Sánchez, Juan Antonio y Baños-Moreno, María José (2020). Uso de Wikidata y Wikipedia para la generación asistida de un vocabulario estructurado multilingüe sobre la pandemia de Covid-19. *Profesional de la información*, 29(5). <https://doi.org/10.3145/epi.2020.sep.09>
- Saorín, Tomás y Rodríguez-Posada, Emilio José (2012). Análisis de enlaces hacia bibliotecas y archivos digitales de patrimonio cultural desde Wikipedia en español y catalán. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 28. <https://bid.ub.edu/28/saorin2.htm>
- Suárez Álvarez, Rebeca; García Jiménez, Antonio y Claes, Florencia (2025). Innovación docente en la educación universitaria: Wikipedia para alcanzar el ODS 4. *Edunovatic 2024: Conference proceedings*, 154-159.
- Tramullas, Jesús (2015). Wikipedia como objeto de investigación. *Anuario ThinkEPI*, 9, 223-226. <http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2015.50>
- Tramullas, Jesús (2017). Objetos culturales y metadatos: hacia la liberación de datos en Wikidata. *Anuario ThinkEPI*, 11, 319-321. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.59>
- Tramullas, Jesús (2019). Wikipedia como herramienta para la elaboración de artículos de referencia para las ciencias de la información y la documentación. En José Luis Alejandro Marco (Eds.). *Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC: experiencias en 2018*, 327-335.
- Tramullas, Jesús y Ojeda de la Roza, Rubén (2019). Documentación de patrimonio cultural en entornos digitales colaborativos: Wikimedia Commons. En Carlos Foradada y Pilar Irala (Eds.). *Re. Visiones sobre arte, patrimonio y tecnología en la era digital*, 347-354.
- Tramullas, Jesús; Sánchez Casabón, Ana Isabel y Garrido Picazo, Piedad (2017). Utilización de categorías de Wikipedia en procesos de organización de información: hacia una revisión cualitativa. En Maria da Graça Melo Simões y Maria Manuel Borges (Eds.). *Tendências atuais e perspectivas futuras em organização do conhecimento*, 601-609.
- Tramullas, Jesús; Sánchez Casabón, Ana Isabel y Garrido Picazo, Piedad (2020). *Análisis de tipos de descripción de fotografía antigua en Wikimedia Commons*. Actas del IV Congreso ISKO España-Portugal 2019, XIV Congreso ISKO España, 267-274.

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

Imagen

portada.

Nara abstracts. Autor: David Joyner CC BY-SA 2.0. Disponible en Flickr <https://www.flickr.com/photos/davidjoyner/14181833679/in/photostream/>

Imagen 00.

Encuentro presencial Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia. Madrid, junio 2025. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 01.

Nodos de la Red de Colaboración Docente en proyectos Wikimedia. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 02.

Prof. José María García de Madariaga Miranda y Prof.ª Florencia Claes. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 03.

Aula virtual de la formación. Universidad Rey Juan Carlos CC BY-SA 4.0.

Imagen 04.

Prof. Rafael Ruiz Andrés. CC BY-SA 4.0.

Imagen 05.

Elios Mendieta Rodríguez CC BY-SA 4.0.

Imagen 06.

Sesión sobre Wikipedia. Autor: Rubén Ojeda. CC BY-SA 4.0.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sesión_wikipedista_itinerante_2021_01.jpg

Imagen 07.

Prof. José María García de Madariaga Miranda. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 08.

Prof. Rafael Conde Melguizo. CC BY-SA 4.0.

Imagen 09.

Cartel de la actividad. R.Conde Melguizo CC BY-SA 4.0.

Imagen 10.

Prof. Jesús Tramullas Saz. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 11.

Proyecto educativo en Wikipedia. Imagen generada por IA (ChatGPT) bajo instrucciones de Raúl Mora y material de Jesús Tramullas. CC BY-SA 4.0.

Imagen 12.

Prof. Ángel Obregón Sierra. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0

Imagen 13.

Proyecto e-learning. Imagen generada por IA (ChatGPT) bajo instrucciones de Ángel Obregón. CC BY-SA 4.0.

Imagen 14.

Prof. Jordi Martín Pons. Autor Raúl Mora. CC BY-SA 4.0.

Imagen 15.

Pedestal de la estatua de *Marcus Flavius Paulinus*, Museo Arqueológico de Tarragona, fechado entre los años 117 y 138 d.C. Autora de la foto Carole Raddato CC BY-SA 4.0.

Imagen 16.

Prof.ª Rebeca Suárez Álvarez. CC BY-SA 4.0.

Imagen 17.

Prof. Antonio García Jiménez. CC BY-SA 4.0.

Imagen 18.

Prof.ª Lizette Martínez Valerio. Autor Raúl Mora. CC BY-SA 4.0.

Imagen 19.

Infografía sobre fuentes documentales. Lizette Martínez Valerio CC BY-SA 4.0

Imagen 20.

Prof.ª Lorena Cano-Orón. Autora Marta Portalés Oliva CC BY-SA 4.0.

Imagen 21.

Editatón de las Fiestas populares de Valencia 2025. Autora: Florencia Claes. CC BY-SA 4.0. Disponible en [https://commons.wikimedia.org/wiki/File>Editatón_fiestas_populares_Valencia_2025_\(66549\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File>Editatón_fiestas_populares_Valencia_2025_(66549).jpg)

Imagen 22.

Prof.ª Florencia Claes. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 23.

La estudiante Gema Mañogil Cortés mostrando el artículo que ha creado en Wikipedia sobre "Poesía de la experiencia". Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 24.

Prof.ª Ingrid Cáceres Würsig. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 25.

Prof.ª Lorena Silos Ribas. CC BY-SA 4.0.

Imagen 26.

Prof.ª María Jesús Fernández-Gil. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 27.

Taller de edición en Wikipedia. Ingrid Cáceres Würsig CC BY-SA 4.0.

Imagen 28.

Prof. Manuel Palomo Duarte. CC BY-SA 4.0.

Imagen 29.

Licencias de software libres. Robert Jones. CC BY-SA 4.0. Disponible en https://es.wikipedia.org/wiki/Licencia_de_software_libre#/media/Archivo:Open-source-license-chart.svg

Imagen 30.

Asistentes al seminario en Universidad de Comillas. Rodelar CC BY-SA 4.0. Disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taller_de_Lectura_Cr%C3%ADtica_Universidad_Comillas_2024_07.jpg

Imagen 31.

Prof.ª Marta García Sahagún. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 32.

Prof. Ignacio Hernández Morato. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 33.

Wikianatomía en clase. Imagen generada por IA (ChatGPT) bajo instrucciones de Helena Rodríguez y materiales de Ignacio Hernández Morato. CC BY-SA 4.0.

Imagen 34.

Prof.ª Isabel Pérez Jiménez. Autor Raúl Mora. CC BY-SA 4.0.

Imagen 35.

Ejemplo de forma de trabajo. Imagen generada por IA (ChatGPT) bajo instrucciones de Pérez Jiménez CC BY-SA 4.0.

Imagen 36.

Prof. Luis Deltell Escolar. Autor Raúl Mora CC BY-SA 4.0.

Imagen 37.

Mapa realizado sobre OpenStreetMap donde se muestran los puntos geolocalizados del proyecto. Ángel Obregón CC BY-SA 4.0.

Imagen 38.

Ejemplo del ejercicio de localización y reproducción de plano de *Espartacus* (*Spartacus*, Stanley Kubrick, 1960). Propuesta del estudiante Mario Martín Higuera. CC BY-SA 4.0.

Imagen 39.

Prof.ª Lorena Gutiérrez Madroñal. CC BY-SA 4.0.

Imagen 40.

Modelo 3D hecho en Blender. Gutiérrez Madroñal. CC BY-SA 4.0.

Imagen 41.

Wikidata. Autoría: Ziko van Dijk, CC BY-SA 3.0. Disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2013-08_wikidata_keyboard_02.JPG

Imagen 42.

Prof. Juan Antonio Pastor Sánchez y Prof. Tomás Saorín Pérez. Autor TSP CC BY-SA 4.0.

Imagen 43.

Relaciones entre los personajes de las casas de Hogwarts en la saga literaria de Harry Potter. CC BY-SA 4.0 disponible en: <https://w.wiki/FNiC>

Imagen 44.

Prof. Modesto Escobar Mercado. Autora: Maba. CC BY-SA 4.0.

Imagen 45.

Interfaz del resultado del proyecto. Autor Modesto Escobar CC BY-SA 4.0. Disponible en <https://sociocav.usal.es/me/Sociolog@s/?11>

Imagen 46.

Plataforma usada para hacer el trabajo de mapeo en OSM. CC BY-SA 4.0 disponible en <https://tasks.hotosm.org/>

Imagen 47.

Prof. Alberto Polo Romero. CC BY-SA 4.0

Imagen 48.

Arqueólogo Raúl Martín Vela. CC BY-SA 4.0

Imagen 49.

Equipo del Wikitakes Arqueología rural. Estevoaei, CC BY-SA 4.0. Disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wiki_Takes_Arqueolog%C3%ADa_Rural_en_Guzm%C3%A1n_-_grupo.jpg

Imagen 50.

Creative Commons License Spectrum. Autor: Shaddim; original CC license symbols by Creative Commons, CC BY-SA 4.0. Disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_commons_license_spectrum.svg?uselang=es

Este libro, su organización y maquetación, está fuertemente inspirado en “Wikimedia in Education. Wikimedia UK in partnership with the University of Edinburgh” trabajo de Wikimedia UK, Ewan McAndrew (Wikimedian in Residence at the University of Edinburgh), Dra Sara Thomas (Programme Manager, Wikimedia UK). CC BY SA 4.0.

Disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_in_Education_-_Wikimedia_UK_in_partnership_with_the_University_of_Edinburgh.pdf

Damos las gracias a Sara y Ewan por su trabajo y recomendaciones.

Formamos esta Red que busca crecer.
Contacto: gr_doc.innovawiki@urjc.es

NOMBRE	ÁREA	UNIVERSIDAD
Alberto Polo-Romero	Arqueología	Universidad Rey Juan Carlos
Ángel Obregón Sierra	Educación	Universidad Isabel I
Antonio García-Jiménez	Periodismo	Universidad Rey Juan Carlos
Elios Mendieta Rodríguez	Comunicación	Universidad Complutense de Madrid
Florencia Claes	Comunicación	Universidad Rey Juan Carlos
Ignacio Hernández Morato	Medicina	Universidad Complutense de Madrid
Ingrid Cáceres Würsig	Traducción e Interpretación	Universidad de Alcalá
Isabel Pérez Jiménez	Lengua española	Universidad de Alcalá
Jesús Tramullas Saz	Biblioteconomía y Documentación	Universidad de Zaragoza
Jordi Martín Pons	Historia	Universidad de Barcelona
José María García de Madariaga Miranda	Periodismo	Universidad Rey Juan Carlos
Juan Antonio Pastor Sánchez	Biblioteconomía y Documentación	Universidad de Murcia
Lizette Martínez Valerio	Periodismo	Universidad Rey Juan Carlos
Lorena Cano-Orón	Periodismo	Universidad de Valencia
Lorena Gutiérrez Madroñal	Informática	Universidad de Cádiz
Lorena Silos Ribas	Filología Alemana	Universidad de Alcalá
Luis Deltell Escolar	Comunicación	Universidad Complutense de Madrid
Manuel Palomo Duarte	Informática	Universidad de Cádiz
María Jesús Fernández-Gil	Filología Inglesa	Universidad de Alcalá
Marta García Sahagún	Comunicación	Universidad Rey Juan Carlos
Modesto Escobar	Sociología	Universidad de Salamanca
Rafael Conde Melguizo	Sociología	Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología
Rafael Ruiz Andrés	Sociología	Universidad Complutense de Madrid
Rebeca Suárez-Álvarez	Periodismo	Universidad Rey Juan Carlos
Tomás Saorín Pérez	Biblioteconomía y Documentación	Universidad de Murcia



Innovación docente

Florencia Claes (coord.)



Universidad
Rey Juan Carlos

Innovación docente

Editorial Academia Abierta